Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9270653
Centre d'intérêt: 630

De Gagné-Lauzon, Carole.

Utilisation et production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Cahier 3. Rapport synthèse, enseignement professionnel / Carole De Gagné-Lauzon, Noa Pham-Dang ; [pour la Direction du matériel didactique]. -- Québec : Direction générale du développement pédagogique, 1981.
147 p. en pag. multiple : graph. ; 28 cm. -- (Document d'information / Direction générale du développement pédagogique)

Code: 16-4315-03.

ISBN 2-550-04292-1

Cote Dewey: 373.13'078'09714/D317u Cote LC: LB/1028.4

Descripteur(s): *Matériel didactique *Manuel scolaire *Matériel audiovisuel *Documentation audiovisuelle *Utilisation de l'audiovisuel *Production de documents audiovisuels *Attitude de l'enseignant *Besoins de l'enseignant *Enseignement professionnel *Questionnaire *Secondaire (Niveau)

L'étude vise à combler un manque d'information sur l'état général du matériel didactique dans les écoles secondaires et sur les pratiques des professeurs par rapport à ce matériel. Le volume comprend six chapitres: 1. Cadre général de la recherche et problématique; 2. Caractéristiques des répondants; 3. Utilisation du matériel audiovisuel; 4. Utilisation du matériel imprimé; 5. Expériences de production locale de matériel didactique; 6. Propositions pour améliorer la situtation actuelle. Les réponses concernent les professeurs du secteur professionnel.

Un échantillon de soixante écoles secondaires représentatif de l'ensemble du Québec a été constitué. Dans ces écoles, 1359 enseignants ont été sélectionnés en fonction des matières enseignées. Le questionnaire (reproduit en annexe) a été pré-testé en décembre 1977 et l'enquête a eu lieu en février-mars 1978. Au total, 1045 questionnaires ont été remplis pour un taux de réponse de 76,8%. Les résultats du troisième cahier s'appuient sur les réponses de 222 professeurs de commerce et secrétariat, d'équipement motorisé, d'hydrothermie, d'électrotechnique, de mécanique, de construction, de couture, de dessin technique, d'alimentation, de santé, de soins esthétiques et d'agro-technique.

L'équipement d'atelier et le tableau sont les moyens les plus utilisés en classe. Suivent le matériel audiovisuel, les manuels, les stencils et le matériel brut. Les autres moyens demeurent marginaux. Dans l'ensemble, l'audiovisuel occupe une place légèrement supérieure à l'imprimé. Le diaporama s'est particulièrement acquis la faveur des enseignants. Les documents demeurent toutefois en nombre insuffisants.

Pour sa part, la documentation imprimée est particulièrement pauvre dans le domaine de l'enseignement professionnel; le peu de manuels explique sans doute la vogue des documents polycopiés.

Type de document: r
Notice(s) connexe(s): 8270851, 8270852, 8270854
Auteur de l'analyse: ar

EDUQ 8270853

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
du développement pédagogique

16 – 4315 – 03

DOCUMENT D'INFORMATION

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

CAHIER 3 : RAPPORT SYNTHÈSE, ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Direction du matériel didactique

Février 1981

EDUQ 8270853

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

CAHIER 3 : RAPPORT SYNTHÈSE, ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Carole De Gagné - Lauzon

Hoa Pham - Dang

Dactylographie : Sylvie Savard - Chevrier

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1981

ISBN 2 – 550 – 04292 – 1

Dépôt légal – premier trimestre 1981
Bibliothèque nationale du Québec.

AVANT-PROPOS

Ce texte fait partie d'un ensemble de cahiers présentant les données recueillies au cours d'un sondage auprès des enseignants du secondaire en février 1978. L'objectif général de la recherche consistait à identifier les pratiques, les besoins et les souhaits des professeurs face à l'utilisation et à la production du matériel didactique imprimé et audio-visuel.

L'analyse des données ayant été faite par discipline, la série des quatre rapports de recherche porte sur:

Cahier 1	L'utilisation et la production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement général - Matières obligatoires (français, mathématiques, anglais, éducation physique et religion)
Cahier 2	L'utilisation et la production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement général - Matières optionnelles (sciences humaines, sciences de la nature, arts plastiques et musique)
Cahier 3	L'utilisation et la production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement professionnel
Cahier 4	L'utilisation et la production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Formation et perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement

On trouvera en annexe le questionnaire et la liste des commissions scolaires et écoles ayant participé à l'enquête.

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

LISTE DES TABLEAUX v

CHAPITRE PREMIER

Cadre général de la recherche et problématique 1

1. L'origine et le contexte 3

2. Les objectifs du sondage 4

3. A qui et à quoi vont servir les résultats du sondage? 4

4. Les orientations 5

5. L'échantillon 7

5.1 Conditions d'éligibilité et stratification de la population 7
5.2 Sélection des écoles 9
5.3 Sélection des professeurs 10

6. Le questionnaire 11

6.1 Formulation 11
6.2 Objectifs 12
6.3 Administration du questionnaire 12

CHAPITRE II

Caractéristiques des répondants 15

1. Le secteur enseigné 17

2. Le degré enseigné 18

3. Le degré de scolarité 19

4. Les années d'expérience 19

CHAPITRE III

Utilisation du matériel didactique audio-visuel 21

Portrait d'ensemble du matériel didactique 23

1. L'utilisation de l'audio-visuel 25

2. Les supports privilégiés 27

2.1 Les supports les plus familiers 27
2.2 Les supports les plus fréquemment utilisés 28
2.3 Les préférences en matériel audio-visuel 30
2.4 Remarques sur l'écart entre les utilisations et les préférences 30

3. A quoi sert l'audio-visuel en classe? 32

3.1 Les activités réalisées 33
3.2 Les fonctions de l'audio-visuel 33

CHAPITRE IV

Utilisation du matériel didactique imprimé 35

1. L'utilisation du manuel 37

2. L'utilisation des ouvrages spécialisés 39

3. L'utilisation des autres types de documents imprimés 40

4. Les besoins en matériel didactique imprimé 42

5. Les activités d'apprentissage 44

CHAPITRE V

Expériences de productions locales 47

1. L'ampleur du phénomène de production locale 49

1.1 L'importance des expériences 49
1.2 Les raisons justifiant de telles expériences 49
1.3 Les modes de confection 50
1.4 L'importance idéale de ces expériences . 50

2. L'importance des divers supports dans la production locale 52

3. Le contenu des productions locales 54

3.1 Agro-technique 55
3.2 Santé 55
3.3 Meuble et construction 55
3.4 Electrotechnique 56
3.5 Hydrothermie 56
3.6 Dessin technique 56
3.7 Equipement motorisé 57
3.8 Mécanique 57
3.9 Alimentation 58
3.10 Soins esthétiques 58
3.11 Couture et habillement 58

CHAPITRE VI

Propositions pour améliorer la situation du matériel didactique 61

1. L'existence du matériel 63

2. L'information sur le matériel existant 64

3. La formation et l'encadrement des enseignants . . . 66

4. La participation des professeurs au processus d'élaboration du matériel didactique 67

5. Le soutien technique 69

6. Le style de matériel à adopter 70

6.1 Présentation attrayante 70
6.2 Concret et réaliste 70
6.3 Souple et polyvalent 71
6.4 Simple 71
6.5 Contenu plus approfondi 71
6.6 Facile à utiliser 72

7. Les documents à élaborer 72

7.1 Techniques biologiques 73
7.2 Techniques physiques 73
7.3 Techniques humaines 75

CONCLUSION 77

1. A qui et à quoi peuvent servir ces résultats? 79

2. Le portrait global du matériel didactique va-t-il changer? 80

3. Les projets d'actions du Ministère dans le domaine du matériel didactique 80

ANNEXES

Annexe A: Liste des écoles et des commissions scolaires participantes

Annexe B: Le questionnaire

Annexe C: Tableaux complémentaires

Annexe D: Commerce et secrétariat

LISTE DES TABLEAUX

PAGE

Tableau 1
Nombre d'écoles par strate (population) 9

Tableau 2
Nombre des écoles sélectionnées 10

Tableau 3
Distribution des répondants selon le secteur d'enseignement 17

Tableau 4
Distribution des répondants selon les années d'expérience dans l'enseignement 20

Tableau 5
Illustration des scores moyens d'utilisation les divers types de matériel didactique 24

Tableau 6
Distribution des répondants selon leur fréquence d'utilisation de l'audio-visuel 25

Tableau 7
Illustration des scores moyens d'utilisation des différents supports audio-visuels 29

Tableau 8
Illustration des écarts entre les préférences et les utilisations pour les différents supports audio-visuels 31

Tableau 9
Distribution des répondants selon le degré d'utilisation du manuel de l'élève 38

Tableau 10
Distribution des répondants selon la fréquence d'utilisation des ouvrages spécialisés 39

Tableau 11
Illustration de la fréquence moyenne d'utilisation des différents moyens imprimés 41

Tableau 12
Illustration des écarts entre l'utilisation et les besoins en matériel didactique imprimé 43

Tableau 13
Distribution des réponses selon le type d'activités liées à l'utilisation de l'imprimé 45

Tableau 14
Distribution des répondants selon l'importance idéale qu'ils accorderaient à la production locale 52

Tableau 15
Illustration de l'importance de la production locale en fonction du type de documents 53

CHAPITRE PREMIER

Cadre général de la recherche et problématique

1. L'origine et le contexte

Les commissions scolaires et les écoles, tant au niveau primaire que secondaire, se sont dotées depuis un certain nombre d'années d'équipements et de documents de toutes sortes (imprimés, audio-visuels, matériel de manipulation, ...); toutefois, l'implantation de ces moyens s'est effectuée dans les classes sans qu'on se soit questionné sur les vrais besoins des enseignants et leurs intérêts dans ce domaine.

Une brève étude exploratoire a été faite en 1974 pour connaître les diverses utilisations du matériel audio-visuel et imprimé dans les écoles. Les données recueillies au cours d'entrevues individuelles suggéraient certaines tendances, mais la recherche était partielle, l'échantillon restreint, certaines réponses vagues et floues, de sorte qu'il était difficile d'obtenir un portrait exhaustif de la situation. C'est dans le sillage de ces résultats préliminaires que s'est élaboré le projet d'enquête dont il est ici question.

Ce dernier constitue également le deuxième volet d'une étude globale sur l'utilisation du matériel didactique qui a débuté au secteur Recherche du S.G.M.E. en mai 1976: on s'est penché, dans un premier temps, sur la situation au niveau primaire; il s'agit, à présent, de voir ce qui se passe au secondaire.

2. Les objectifs du sondage

On peut les résumer brièvement en cinq points:

- identifier les différents types de matériel utilisé par les enseignants du secondaire;
- évaluer l'ampleur et la variété des expériences de production locale de matériel, dans le réseau scolaire;
- identifier les différentes utilisations pédagogiques du matériel;
- cerner les conditions favorables et défavorables à l'utilisation et la production du matériel didactique;
- préciser les besoins et intérêts des enseignants quant au matériel à produire et quant à leur perfectionnement dans le domaine des moyens d'enseignement.

3. A qui et à quoi vont servir les résultats du sondage?

A l'origine du projet, on a voulu combler un manque d'information sur l'état général du matériel didactique dans les écoles et sur les pratiques des professeurs par rapport à ce matériel.

On désirait, à court terme:

- répondre au besoin d'information exprimé par les enseignants et les responsables en moyens d'enseignement;
- fournir à diverses unités du Ministère des données leur permettant de mieux identifier les comportements et les besoins des professeurs afin d'y répondre de manière plus adéquate;
- souligner, à leur intention, quelques pistes de travail qui seraient intéressantes à approfondir.

À plus long terme, il s'agissait d'alimenter dans le cadre du S.G.M.E., les travaux d'élaboration d'une politique de production audio-visuelle et de soutien éventuel à la production locale, lorsqu'il existe des besoins spécifiques que la production centrale ne peut satisfaire.

Cependant, suite à la structuration du ministère de l'Education, une Direction du matériel didactique fut créée en septembre 1978. C'est à l'intérieur de cette nouvelle unité administrative de la D.G.D.P. que les travaux du sondage se sont poursuivis. L'approche disciplinaire adoptée dans l'analyse et la présentation des résultats s'explique en partie par l'orientation propre à cette nouvelle Direction dont le mandat et les actions se situent principalement par rapport à des programmes d'études spécifiques. Dans ce contexte, ces résultats serviront principalement à alimenter les efforts des responsables de la programmation en vue d'identifier et de définir les besoins en production du matériel didactique et ses caractéristiques en fonction des disciplines.

4. Les orientations

4.1 Le professeur constitue un des éléments déterminants de la situation: l'utilisation en classe du matériel didactique dépend des exigences du programme mais aussi des méthodes et des connaissances de l'enseignant, puisque c'est lui qui décide ce qui va être utilisé dans son enseignement, et de quelle façon. On voulait donc centrer l'étude sur le comportement du professeur.

4.2 Par ailleurs, le matériel didactique se situe dans un cadre pédagogique: il est important de connaître non seu-

lement la diversité du matériel utilisé, mais aussi les modes d'emploi et les fonctions pédagogiques qu'on attribue à un tel matériel.

4.3 L'enseignant exerce sa tâche à l'intérieur d'un cadre et de certaines contraintes dont il faut tenir compte: sa formation en moyens d'enseignement peut jouer en faveur d'une plus grande utilisation de certains types de matériel; la disponibilité et l'accessibilité des moyens, donc leur mode d'organisation, peuvent aussi constituer un facteur déterminant de certains comportements et habitudes. Les programmes d'études constituent aussi des impératifs.

4.4 Dans toute la gamme de matériel disponible, on a choisi de se pencher davantage sur les moyens audio-visuels et imprimés pour plusieurs raisons:

- l'élaboration du projet de recherche s'est effectuée dans le cadre du S.G.M.E. qui se préoccupait surtout du domaine imprimé et audio-visuel;

- on a investi considérablement depuis quelques années, pour équiper les écoles de bibliothèques et de services audio-visuels, sans qu'il y ait eu, depuis, une quelconque évaluation de la rentabilité de tels investissements;

- enfin, il s'agit là de deux types de matériel susceptibles d'être utilisés dans un grand nombre de matières; on a particulièrement insisté sur l'utilisation des documents audio-visuels et des livres de bibliothèque, pour leur pertinence par rapport à l'organisation des centres de ressources: c'était, toujours dans le cadre du S.G.M.E., l'objet d'un dossier important.

4.5 La matière enseignée est une variable importante à considérer, puisqu'au niveau secondaire, les enseignants sont des spécialistes de matière et non des titulaires de classe. Par ailleurs, pour obtenir un portrait d'ensemble de la situation au secondaire, il nous fallait des répondants dans la plupart des matières, en enseignement général et professionnel, pour les deux cycles. Aussi la lecture des résultats est-elle intéressante dans la mesure où elle fournit des indications pour une matière particulière, et permet des comparaisons entre plusieurs matières.

Cependant, on ne peut affirmer que les opinions, par exemple, des enseignants d'histoire qui ont participé à l'enquête sont celles de l'ensemble de ceux qui enseignent cette matière dans la province. Pour respecter la représentativité statistique de chaque matière, il aurait fallu procéder à un échantillonnage de plusieurs milliers d'enseignants, ce qui aurait été difficile à réaliser.

5. L'échantillon

Nous avons retenu un modèle d'échantillon stratifié qui permet d'obtenir un niveau de précision acceptable au moyen d'un échantillon relativement restreint.

5.1 Conditions d'éligibilité et stratification de la population

Au total, quatre cent quatre-vingt une (481) écoles où se donnait l'enseignement secondaire (secondaire I à V) en français, au Québec, ont été retenues comme éligibles.(1)

---

1. Les statistiques ayant servi à la mise sur pied de l'échantillon se rapportent à l'année scolaire 1975-76; ont été exclues les écoles spécialisées en adaptation scolaire et six écoles dont la clientèle est inférieure à quarante élèves.

Trois critères de stratification ont été choisis pour découper la population d'écoles:

- le type de commission scolaire (régionale ou intégrée);
- la taille de la commission scolaire (7 000 élèves ou moins, plus de 7 000 élèves);
- le nombre d'élèves par école (225 élèves ou moins, 225 à 499 élèves, 500 à 1 199 élèves, 1 200 à 1 999 élèves, 2 000 élèves et plus).

Le critère de la taille de la commission scolaire ne s'applique qu'aux commissions régionales. Le choix des seuils pour la taille des commissions et des écoles s'est effectué à partir d'études telles que le rapport Poly,[2] et de textes officiels sur les politiques administratives régissant ces organismes.

La sélection de ces critères se justifie par les incidences qu'ils peuvent avoir sur le mode d'organisation des écoles, de leurs ressources, et probablement sur les comportements d'utilisation des enseignants face au matériel didactique.

On obtient ainsi un total de quatorze strates. Le tableau qui suit donne le nombre d'écoles par strate dans la population. On y trouvera aussi l'identification des quatorze strates (nombre inscrit entre parenthèses dans chaque case du tableau).

---

2. Rapport du groupe Poly, S.G.P.O.E., ministère de l'Education, janvier 1974.

Tableau 1: Nombre d'écoles par strate (population)

Nombre d'élèves par école	C.S. Intégrée	C.S. Régionale		Total
		7000 élèves et plus	Moins de 7000 élèves	
Moins de 225 élèves	15 (1)	35 (5)	23 (10)	73
225 à 499 élèves		79 (6)	27 (11)	106
500 à 1 199 élèves	49 (2)	79 (7)	30 (12)	158
1 200 à 1 999 élèves	18 (3)	55 (8)	19 (13)	92
2 000 élèves et plus	9 (4)	31 (9)	12 (14)	52
TOTAL:	91	279	111	481

5.2 Sélection des écoles

Pour des raisons pratiques, on ne voulait pas dépasser un maximum de soixante écoles. Au minimum, il fallait choisir deux écoles dans chaque strate; au-delà de ce nombre, nous avons tenté de respecter une certaine proportionnalité dans le rapport entre les strates quant au nombre d'écoles à sélectionner.

A l'intérieur de chaque strate, les écoles ont été choisies au hasard simple, chacune d'entre elles ayant la même chance d'être sélectionnée.

Tableau 2: Nombre des écoles sélectionnées

Strate	Nombre d'écoles dans la population	Nombre d'écoles sélectionnées (échantillon)
1	15	3
2	49	7
3	18	3
4	9	2
5	35	3
6	79	9
7	79	9
8	55	6
9	31	4
10	23	3
11	27	3
12	30	4
13	19	2
14	12	2
TOTAL:	481	60

N.B.: A partir d'une distribution proportionnelle à celle de la population, le nombre d'écoles sélectionnées est réajusté en fonction du rapport entre le nombre de professeurs disponibles et le nombre d'écoles souhaité.

5.3 Sélection des professeurs

5.3.1 Pour un niveau de précision estimé à environ 4% quelques huit cent (800) enseignants devaient compléter un questionnaire; dans l'hypothèse où le taux de réponse serait de 60%, environ mille trois cent quarante-cinq (1 345) professeurs devaient être sélectionnés. D'après nos estimations, le nombre total de professeurs éligibles était d'environ vingt-cinq mille (25 000).

5.3.2 Comme il s'agit au secondaire de spécialistes, il a fallu également voir à la distribution des répondants par matière. Pour respecter la proportionnalité des disciplines par rapport à l'ensemble de la population d'une part, et tenir compte d'autre part de la distribution réelle des enseignants par matière dans les soixante écoles de l'échantillon, nous avons dû introduire des coefficients de pondération et procéder à des ajustements, selon les disponibilités des répondants dans chaque école.

On a ainsi sélectionné un total de mille trois cent cinquante-neuf (1 359) professeurs, dont mille soixante-six (1 066) (soit 78,4%) sont en enseignement général et deux cent quatre-vingt-treize (293) (soit 21,6%) sont en professionnel.

6. Le questionnaire[3]

6.1 La formulation des questions fut en partie inspirée par:

- les résultats de l'étude exploratoire réalisée en 1974;
- certaines interrogations posées par les responsables de la programmation quant au matériel existant dans le réseau;
- des questions sur l'organisation des ressources et du matériel didactique, et de son impact éventuel sur l'utilisation de ce matériel.

Certaines d'entre elles sont cependant apparues peu pertinentes en regard du secteur de l'enseignement professionnel, le questionnaire ayant été conçu en fonction d'un ensemble de professeurs du secondaire dont la majorité se trouvent dans l'enseignement général.

---

3. On peut trouver copie du questionnaire en Annexe B.

6.2 Objectifs

- déterminer le degré de connaissance des enseignants par rapport aux différents types de matériel didactique;
- déterminer la fréquence d'utilisation et l'importance de la production locale des divers types de matériel didactique;
- identifier les objectifs ou fonctions pédagogiques motivant une telle utilisation et production;
- identifier les divers modes d'exploitation du matériel;
- identifier les conditions et contraintes liées à l'utilisation et à la production locale, en termes d'accessibilité aux services et ressources, de préparation des enseignants, de disponibilité d'un matériel approprié;
- identifier les besoins en matériel didactique: dans quelle matière, à quel niveau, les critères d'un matériel jugé approprié.

6.3 Administration du questionnaire

Une première version fut prétestée en décembre 1977, auprès d'une vingtaine de professeurs de la commission scolaire de Rouyn.

Le questionnaire, dans sa version finale, fut administré à mille trois cent cinquante-neuf (1 359) enseignants, en février-mars 1978. La distribution et la récupération des questionnaires ont été assurées par le directeur de l'école ou son adjoint.

Le choix des répondants devait, autant que possible, se faire au hasard, à l'intérieur de chaque matière. Puisque nous avons dû passer par la direction, il nous a été

impossible de contrôler systématiquement la sélection des répondants; le risque de biaiser ce choix, et donc les résultats de l'enquête, semble toutefois négligeable puisqu'on répondait sur une base volontaire. De plus, les données recueillies suggèrent des tendances et des opinions suffisamment diversifiées.

Nous avons retenu pour fins d'analyse, mille quarante-cinq (1 045) questionnaires provenant de cinquante-six (56) écoles de l'échantillon (qui en comptait originellement soixante).[4] Le taux de réponse s'établit ainsi à 76,8%.

---

4. La liste des écoles participantes est présentée en Annexe A.

CHAPITRE II

Caractéristiques des répondants

Ce chapitre traite des caractéristiques professionnelles des répondants. Des données plus détaillées sur la formation et le perfectionnement des enseignants font l'objet d'un rapport distinct.(5)

1. Le secteur enseigné

Les professeurs d'enseignement professionnel sont répartis entre les différents secteurs de la façon suivante:

Tableau 3: Distribution des répondants selon le secteur d'enseignement

Secteur	Nombre	%
Commerce et secrétariat	55	24,8
Equipement motorisé	34	15,3
Hydrothermie	26	11,7
Electrotechnique	19	8,6
Mécanique	18	8,1
Meuble et construction	15	6,8
Couture et habillement	15	6,8
Dessin technique	13	5,9
Alimentation	10	4,5
Santé	7	3,1
Soins esthétiques	6	2,7
Agro-technique	4	1,8
TOTAL:	222	100,0

N.B.: Les secteurs suivants sont absents de l'échantillon: arts appliqués, imprimerie, pêches, foresterie, protection et service du bâtiment.

5. Utilisation et production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Cahier 4: La formation et le perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement, M.E.Q., D.G.D.P., code 16-4315-04, Chapitre III.

Comme nous l'avons déjà souligné au chapitre précédent, ces proportions de répondants ne permettent pas de respecter la représentativité statistique, si l'on considère chaque secteur séparément, mais cette distribution reflète par ailleurs, la proportionnalité entre les divers secteurs telle qu'on la retrouve dans la population; l'échantillon tiré est donc représentatif de la population, si l'on considère l'ensemble des secteurs.

Pour cette raison, nous ne sommes pas en mesure de fournir des résultats d'analyse en fonction de chaque secteur de l'enseignement professionnel, étant donné le petit nombre de répondants de chacun de ces secteurs dans l'échantillon.

Les données recueillies seront donc présentées en fonction de l'ensemble des répondants de l'enseignement professionnel.

Par ailleurs, le secteur commerce et secrétariat étant spécifique à l'intérieur de l'enseignement professionnel, nous ne l'intégrerons pas dans les résultats présentés dans ce rapport. Toutefois, vous trouverez en annexe D, une synthèse des résultats pour ce secteur.

2. Le degré enseigné

La majorité des professeurs (93%) de l'enseignement professionnel se retrouvent au deuxième cycle, en secondaire IV et V.[6] L'absence de données de ce type pour la population nous empêche de vérifier la valeur représentative de cette distribution. Elle semble toutefois assez près de la réalité.

---

6. Pour des résultats plus détaillés, voir Annexe C, tableau 1.

3. Le degré de scolarité

Le degré de scolarité est variable. Environ le quart des enseignants ont complété treize ans et moins de scolarité, plus de la moitié de quatorze à dix-sept ans et moins d'un cinquième plus de dix-sept ans.(7) Dans l'ensemble, les professeurs de l'enseignement professionnel sont moins scolarisés que leurs collègues du général.

4. Les années d'expérience

Il faut ici distinguer l'expérience générale acquise dans l'enseignement secondaire de celle qui est spécifique à un secteur d'enseignement.

Lorsqu'on considère l'expérience dans l'enseignement au secondaire, le quart des professeurs ont entre dix et vingt ans d'expérience; tandis que pour la matière principale enseignée, la majorité des répondants possèdent moins de dix ans d'expérience. On peut donc prétendre que les professeurs ont été "spécialistes" dans plus d'une matière au cours de leur carrière.

---

7. Pour des résultats plus détaillés, voir Annexe C, tableau 2.

Tableau 4: Distribution des répondants selon les années d'expérience dans l'enseignement

	Enseignement au secondaire	Enseignement de la matière principale
Moins de 2 ans	12,7	22,9
3 à 5 ans	17,5	27,7
6 à 10 ans	36,7	31,3
11 à 20 ans	25,3	13,3
Plus de 20 ans	7,8	4,8
TOTAL:	100,0 (166)	100,0 (166)

Dans un tel contexte, il ne faut peut-être pas s'étonner des difficultés auxquelles se heurtent ces mêmes enseignants lorsqu'ils ont à dispenser des parties de programmes différentes d'une année à l'autre et à choisir le matériel didactique en conséquence.

* * * * * * * * * * *

Maintenant que sont connues les principales coordonnées professionnelles des utilisateurs de matériel didactique, examinons leurs comportements face à ce matériel.

CHAPITRE III

Utilisation du matériel didactique audio-visuel

Portrait d'ensemble du matériel didactique

Avant d'analyser de façon détaillée l'utilisation du matériel audio-visuel (chapitre III) et imprimé (chapitre IV), il est nécessaire de débuter par des données plus générales permettant de comparer l'utilisation de l'ensemble des moyens dont dispose le professeur pour enseigner et ainsi situer l'importance relative accordée à ces deux types de matériel.

Parmi tous les moyens didactiques, les professeurs de l'enseignement professionnel utilisent surtout l'équipement d'atelier et le tableau. Le matériel audio-visuel, les manuels, les stencils[8] et le matériel brut sont des outils moyennement utilisés; tous les autres types de matériel occupent une place marginale.

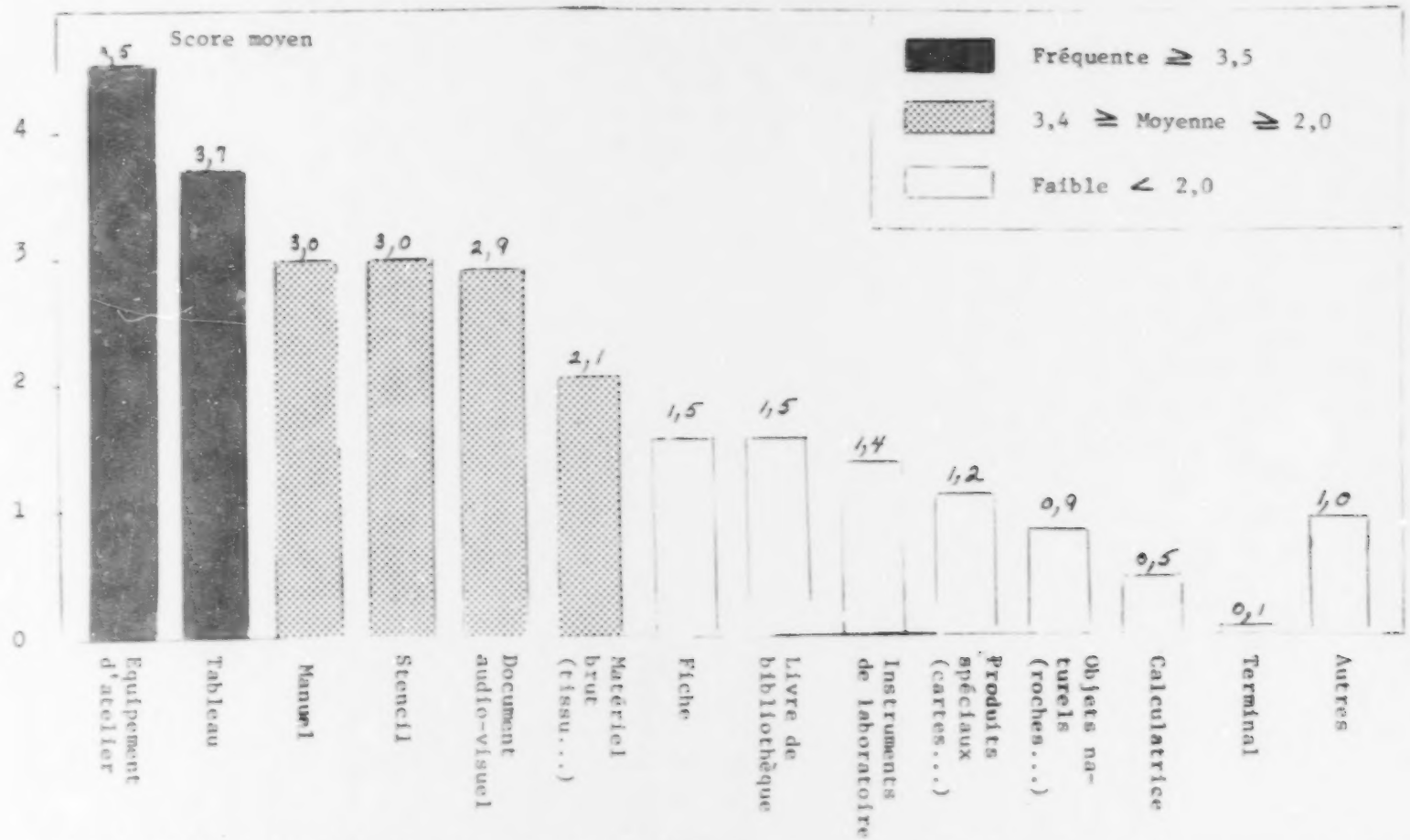
Si on regroupe le matériel imprimé de toutes sortes (stencils, manuel, livres de bibliothèque, fiches), le score moyen d'utilisation est de 2,25. Il est donc un peu plus faible que le score obtenu pour l'audio-visuel, c'est-à-dire que le dernier a un peu plus la faveur des professeurs que le matériel imprimé.

Précisons que "le choix" des moyens utilisés n'en constitue pas un, la variété des documents offerts sur le marché étant quasi inexistante. D'autre part, l'équipement d'atelier, fréquemment utilisé, ne répond pas seulement dans le contexte de l'enseignement professionnel à un objectif d'apprentissage, mais sert aussi à l'entraînement des élèves. D'ailleurs, nous sommes conscientes que les différents moyens didactiques ne se situent pas tous au même niveau quant à leur rapport avec la pédagogie.[9]

---

8. Il s'agit plus exactement de notes de cours sur stencils.
9. PINET, Normand, L'équipement scolaire et le développement pédagogique, D.M.D., D.G.D.P., février 1980 (document interne).

Tableau 5: Illustration des scores moyens d'utilisation des divers types de matériel didactique



N.B.: Ce score tient compte du nombre d'utilisateurs et du degré d'utilisation de chaque moyen, le degré 1 correspondant à une faible utilisation et le degré 5 à une forte utilisation. Ce score s'obtient en multipliant dans chaque cas le nombre d'utilisateurs par les divers degrés d'utilisation; on fait la somme de ces multiplications et on le divise par le nombre total d'utilisateurs.

La lecture de ce chapitre permettra de connaître les supports audio-visuels privilégiés (tant au niveau de la familiarité, de l'utilisation que des préférences), les activités réalisées par les élèves suite à la présentation de ces documents et les fonctions attribuées à l'audio-visuel par les enseignants.[10]

1. L'utilisation de l'audio-visuel

Par rapport à l'ensemble du matériel didactique, le matériel audio-visuel connaît une utilisation moyenne;[11] lorsqu'on y fait correspondre un nombre de fois par semaine, seulement 11% des enseignants ne l'utilisent jamais, les autres l'utilisent en moyenne une fois par semaine; le recours à l'audio-visuel est donc appréciable. Le score moyen d'utilisation[12] est de 1,72. La disponibilité des documents dans certains secteurs (v.g.: les diaporamas en équipement motorisé) pourrait expliquer en partie cette situation.

Tableau 6: Distribution des répondants selon leur fréquence d'utilisation de l'audio-visuel

	Nombre	%
Souvent (plus d'une fois par semaine)	38	23,8
Quelquefois (environ une fois par semaine)	57	35,6
Rarement (environ deux fois par mois)	47	29,4
Jamais	18	11,2
TOTAL:	160	100,0

10. Y sont inclus les moyens sonores (v.g.: le disque), visuels (v.g.: la diapositive) et audio-visuels (v.g.: le film 16 mm).
11. Voir Chapitre III, tableau 5.
12. "Souvent" correspond à un score de 3, "quelquefois" à un score de 2, "rarement" à un score de 1 et jamais à un score de 0.

2. Les supports privilégiés

Voyons maintenant quels supports sont privilégiés par les enseignants: au plan de la connaissance (maniement technique et utilisation pédagogique) de l'utilisation et des préférences.

2.1 Les supports les plus familiers

Soixante-quatorze pour cent (74%) des enseignants se disent familiers avec un ou plusieurs des supports audio-visuels cités. Un peu plus de la moitié (55%) déclarent en connaître et le maniement technique et l'utilisation pédagogique.

Par ailleurs, si l'on tient compte des supports audio-visuels avec lesquels les enseignants sont les plus familiers (aspects technique et pédagogique),[13] on trouve, par ordre d'importance, la dispositive, le transparent et le diaporama. A l'opposé, le vidéo sur bobine et le vidéo sur cassette sont les moins connus.

* * * * * * * * * * *

Les autres sections de ce chapitre concernent uniquement les enseignants qui, pour leur matière, utilisent l'audio-visuel une fois ou plus par semaine (quatre-vingt-quinze (95) enseignants, soit 59,4% des répondants). En effet, nous avons supposé que ceux qui l'utilisent moins souvent peuvent difficilement répondre aux questions dont nous traitons maintenant.

---

13. Pour des résultats plus détaillés, voir Annexe C, tableau 3.

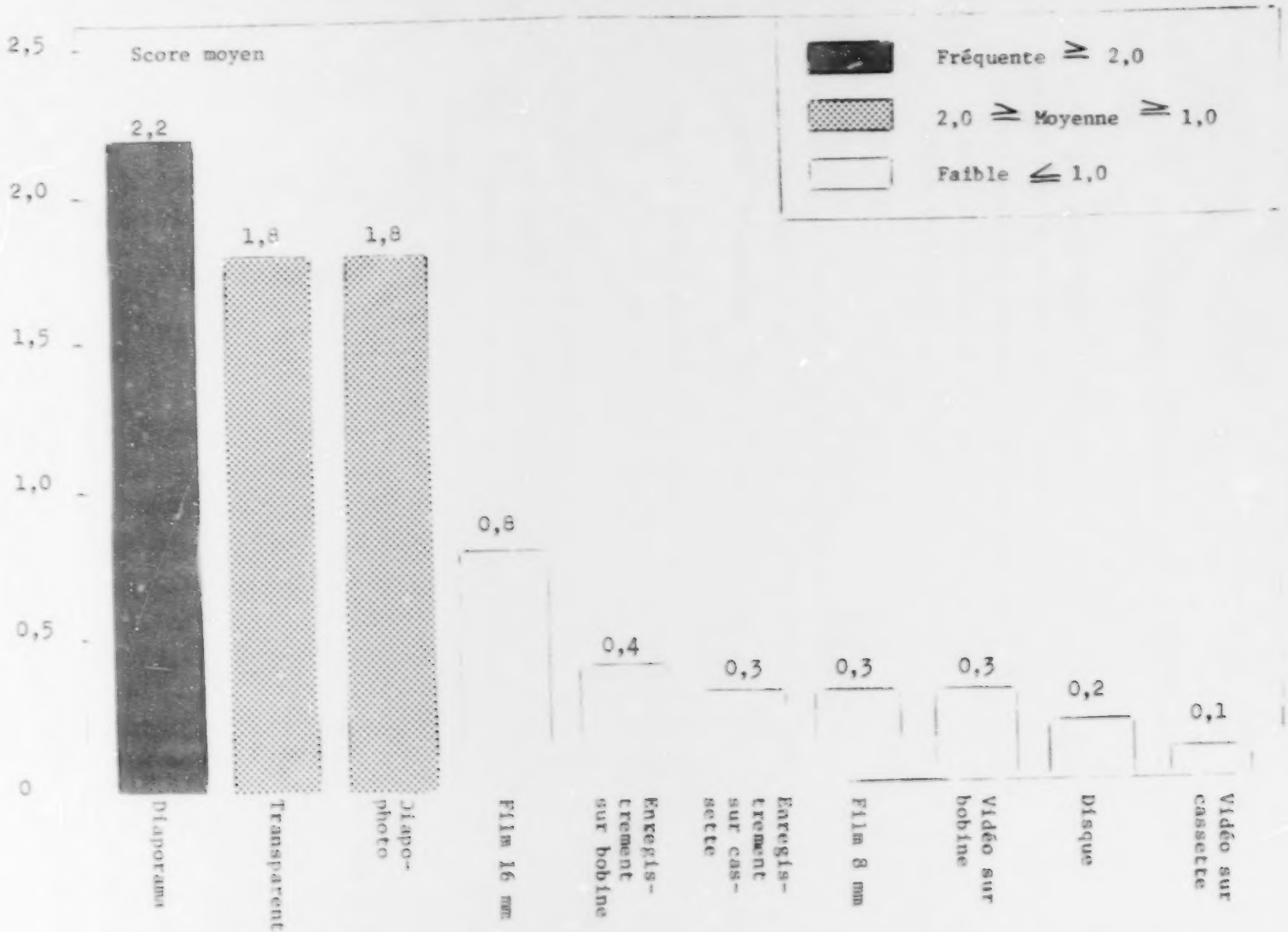
2.2 Les supports les plus fréquemment utilisés

Si on compare les fréquences moyennes d'utilisation des divers supports (sans tenir compte de la matière), on constate que les moyens les plus utilisés sont le diaporama (probablement des productions du S.G.M.E.), le transparent et la diapositive.[14] Notons qu'il s'agit des trois moyens avec lesquels les enseignants sont les plus familiers et que l'on retrouve en plus grand nombre sur le marché.

---

14. On soupçonne dans plusieurs cas qu'il s'agit de diaporama dont on utilise exclusivement les diapositives, le contenu des bandes sonores étant jugé dépassé. Voir le tableau 4 en Annexe C (comparaison familiarité/utilisation).

Tableau 7: Illustration des scores moyens d'utilisation des différents supports audio-visuels



N.B.: Pour calculer le score moyen, nous avons attribué une valeur à chaque fréquence: pas du tout (0), moins d'une fois (1), une fois (1), deux fois (2), trois fois (3), quatre fois et plus (4) par mois.

2.3 Les préférences en matériel audio-visuel

Après avoir établi précédemment la familiarité des enseignants avec les différents supports et l'utilisation qu'ils en font, nous cherchons maintenant à connaître quel choix ils feraient, dans des conditions idéales (temps libre, personnel spécialisé, disponibilité des documents).

Le diaporama constitue le premier choix. Le transparent, la diapositive et le film 16 mm se suivent de près, tandis que les autres supports regroupent peu de réponses.

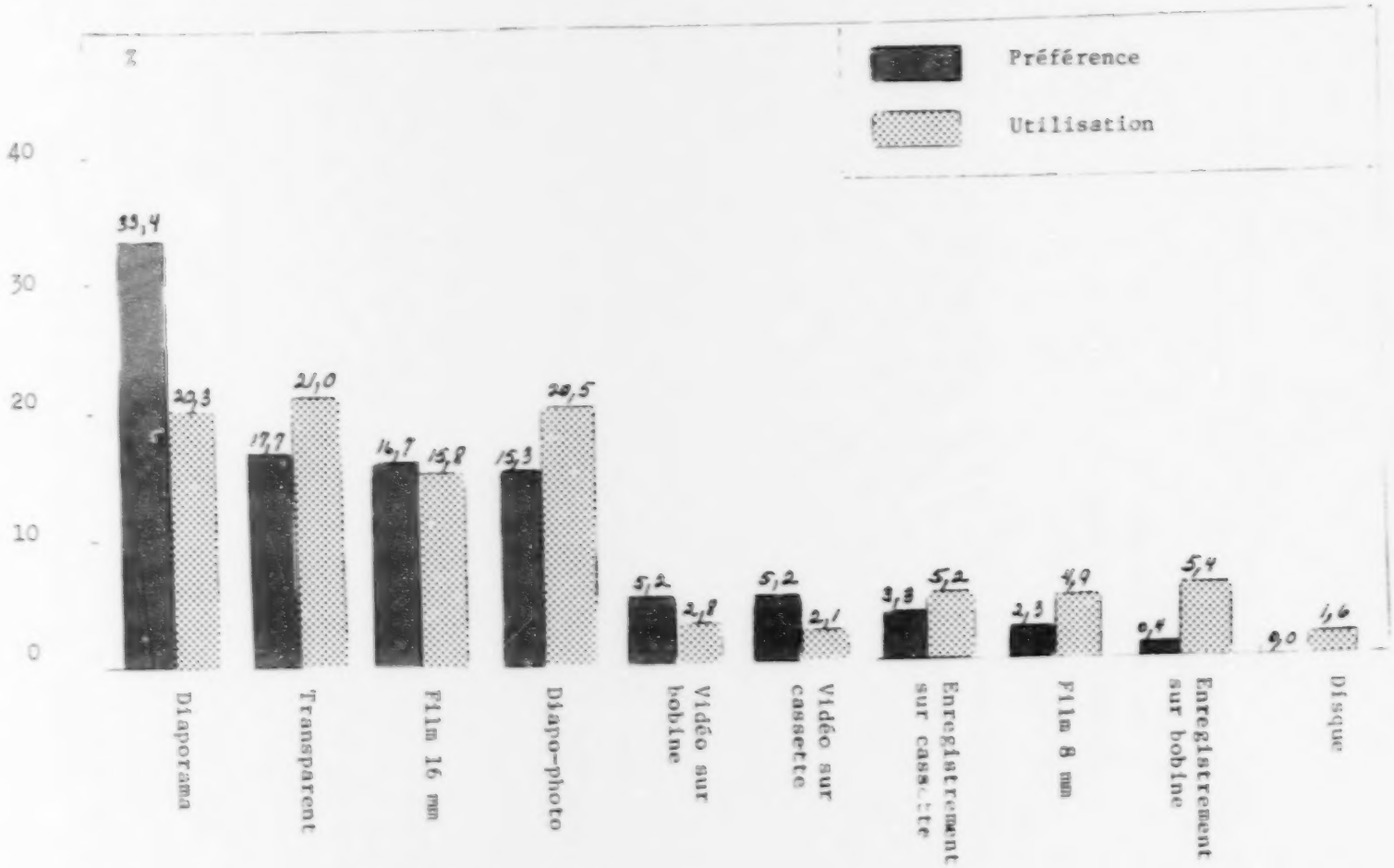
2.4 Remarques sur l'écart entre les utilisations et les préférences(15)

De fait, même si les professeurs utilisent en réalité de façon comparable, le diaporama, le transparent et la diapositive (ou photo), on note des différences marquées entre ces trois supports, lorsqu'il s'agit de préférence; en effet, le diaporama l'emporte de loin sur les deux autres moyens.

---

15. Ces pourcentages ne sont pas comparables de façon absolue; étant donné que les proportions utilisées dans la comparaison sont globales (l'ensemble des réponses obtenues pour l'utilisation d'une part et les préférences d'autre part) et ne réfèrent pas aux réponses individuelles de chaque répondant pour un support donné. Ils donnent cependant une idée de l'ordre de grandeur dans les variations entre ce qui est utilisé et choisi.

Tableau 8: Illustration des écarts entre les préférences et les utilisations pour les différents supports audio-visuels



N.B.: Préférence: premier et deuxième choix.
Utilisation: sans tenir compte de la fréquence.

A vrai dire, l'écart entre les utilisations et les préférences constitue, dans l'enseignement professionnel, un faux problème; en effet, il y existe relativement peu de matériel approprié à l'enseignement, les enseignants n'ont pour ainsi dire pas le choix et ce qu'ils souhaitent avant tout, c'est qu'il y ait du matériel.

Néanmoins, la question a permis d'identifier, dans le domaine de l'audio-visuel, les supports privilégiés; lorsqu'il s'agira de produire du matériel didactique, il faudra tenir compte de ces opinions.

Evidemment, une analyse plus raffinée par secteur et par profil serait nécessaire, vu que la situation varie beaucoup d'un secteur à l'autre (par exemple, en hydrothermie, il n'existe pratiquement rien alors qu'en équipement motorisé, le matériel est relativement plus varié, plus riche et plus abondant).

Les principales raisons qui déterminent la préférence pour un support audio-visuel sont: la familiarité du support à l'élève (correspond à son âge et à son environnement), sa flexibilité (possibilité de contrôler le mode de présentation du document) et la disponibilité des documents intéressants dans ce format.

3. A quoi sert l'audio-visuel en classe?

Maintenant que sont connus les supports privilégiés des enseignants, il serait intéressant de voir dans quelle mesure ces divers moyens servent à l'acte pédagogique et y sont intégrés. Nous analyserons ce problème sous deux angles:

- celui des activités d'apprentissage réalisées par les élèves et directement liées à l'utilisation de l'audio-visuel; on se place ici du point de vue de l'élève qui doit accomplir certains apprentissages lorsque du matériel audio-visuel est utilisé en classe;

- celui des fonctions pédagogiques que les enseignants attribuent explicitement à ce type de matériel didactique.

3.1 Les activités réalisées[16]

De ceux qui utilisent l'audio-visuel au moins une fois par semaine, la plupart des enseignants (70%) font suivre ou précéder cette utilisation d'activités d'apprentissage spécifiques. On en retrouve trois principales:

- des exercices de compréhension;
- des tests pour évaluer l'apprentissage;
- des discussions en classe sur les sujets abordés.

Ainsi les activités les plus courantes sont celles que suggèrent fréquemment les guides d'utilisation des documents correspondants.

3.2 Les fonctions de l'audio-visuel[17]

L'audio-visuel sert surtout à illustrer les idées, concrétiser des notions et portions de matières (fonction attribuée par 56% des répondants). Le but premier est de faire visualiser. D'autres l'utilisent pour intro-

---

16. Cf. Annexe C, tableau 5.
17. Cf. Annexe C, tableau 6.

duire des thèmes, c'est-à-dire mettre l'élève en situation, le préparer à recevoir un enseignement.

Les autres fonctions (par exemple, individualiser l'enseignement, évaluer l'apprentissage, ...) sont marginales.

* * * * * * * * * * *

Les principales conclusions à retenir peuvent se résumer comme suit:

- l'utilisation du matériel didactique audio-visuel, situé dans le contexte général des moyens d'enseignement, est moyenne. Elle varie lorsqu'on prend en considération les différents types de supports audio-visuels;
- même s'ils connaissent bien la plupart des supports, tant sur le plan technique que pédagogique, les professeurs privilégient le diaporama. La flexibilité du support et sa familiarité à l'élève expliqueraient ce choix.

De nouvelles orientations et des réaménagements se dessinent dans le secteur de l'enseignement professionnel. On y décèle, entre autres, la volonté ministérielle de développer ou d'améliorer des instruments de qualité pour la formation professionnelle. Dans ce contexte, l'effort devrait principalement porter sur la production de matériel didactique à la fois plus varié et plus approprié aux programmes de formation d'une part, à la clientèle d'autre part.

CHAPITRE IV

Utilisation du matériel didactique imprimé

Les données présentées ici traitent de l'utilisation par les enseignants des différents types de matériel imprimé (dont le manuel) et de leurs besoins en documents; des activités d'apprentissage réalisées par les élèves et du mode d'accès aux documents. Il faut toutefois rappeler que sur le plan de l'utilisation, le matériel imprimé, comparé aux autres moyens didactiques, est relativement peu important dans l'enseignement professionnel.

1. L'utilisation du manuel

Si on le situe par rapport à l'ensemble du matériel didactique, le manuel vient au troisième rang d'utilisation après l'équipement d'atelier et le tableau; il est à égalité avec le stencil.(18)

Cependant, la majorité des professeurs ne l'utilisent qu'en partie ou rarement dans leur enseignement. On doit toutefois préciser qu'il n'en existe pas pour plusieurs des profils de l'enseignement professionnel.

---

18. Voir Chapitre III, tableau 5.

Tableau 9: Distribution des répondants selon le degré d'utilisation du manuel de l'élève

	Nombre	%
Exclusivesent	4	2,6
Principalement	37	23,7
En partie	83	53,2
Rarement/aucune utilisation	32	20,5
TOTAL:	156	100,0
Score moyen		2,08

N.B.: Ce score tient compte du nombre d'utilisateurs et du degré d'utilisation du manuel: rarement correspond au score 1, en partie au score 2, principalement au score 3 et exclusivement au score 4. Pour le calcul du score voir la note au tableau 5.

Certains l'utilisent fréquemment parce que le manuel leur semble être le meilleur instrument d'apprentissage et parce qu'il donne l'essentiel du programme.

Remarque: Nous ne traiterons pas de l'utilisation des cahiers d'exercices, vu qu'il en existe très peu au professionnel. On en retrouve surtout comme documents complémentaires accompagnant certaines audiovisions. Nous présenterons cependant à part les données relatives à l'utilisation des ouvrages spécialisés. En effet, ces derniers tiennent lieu souvent de manuel en enseignement professionnel.

2. L'utilisation des ouvrages spécialisés

On entend par ouvrage spécialisé un document imprimé dont le contenu est élaboré et porte sur des sujets ou thèmes précis dans une matière donnée. En principe, l'ouvrage spécialisé se prête à une consultation ponctuelle alors que le manuel de l'élève, par définition, se prête plutôt à une utilisation fréquente en classe.

Cette distinction relativement claire dans l'enseignement général, peut devenir beaucoup plus floue et artificielle dans le cas du professionnel, étant donné que l'ouvrage spécialisé dans certains cas équivaut au manuel (faute de manuel directement lié au programme). Il faudrait donc considérer avec prudence les résultats relatifs à ces deux catégories de documents.

Tableau 10: Distribution des répondants selon la fréquence d'utilisation des ouvrages spécialisés

	Nombre	%
Pas du tout	10	8,5
Moins d'une fois par mois	11	9,4
Une fois par mois	13	11,1
Deux fois par mois	20	17,1
Trois fois par mois	19	16,2
Quatre fois et plus par mois	44	37,6
TOTAL:	117	100,0
Fréquence moyenne d'utilisation:		2,5

N.B.: Ces données se rapportent à ceux dont l'utilisation du manuel n'est que partielle ou nulle, c'est-à-dire 73,7% des répondants de l'échantillon. Voir pour calcul du score la note 20.

On constate donc que la majorité des enseignants (92%) utilisent des ouvrages spécialisés et que plus du tiers d'entre eux utilisent fréquemment ce moyen, soit quatre fois et plus par mois. La fréquence moyenne d'utilisation se situe à 2,5 fois par mois; correspondant ainsi à un moyen privilégié pour les professeurs en enseignement professionnel.

3. L'utilisation des autres types de documents imprimés

Les données qui suivent ne se rapportent qu'aux répondants dont l'utilisation du manuel n'est que partielle, rare ou nulle (soit cent quinze professeurs ou 73,7% des répondants); en effet, nous avons fait l'hypothèse que ceux qui se servent exclusivement ou principalement du manuel ont, en contrepartie, moins l'occasion de faire appel à d'autres sortes de documents imprimés.

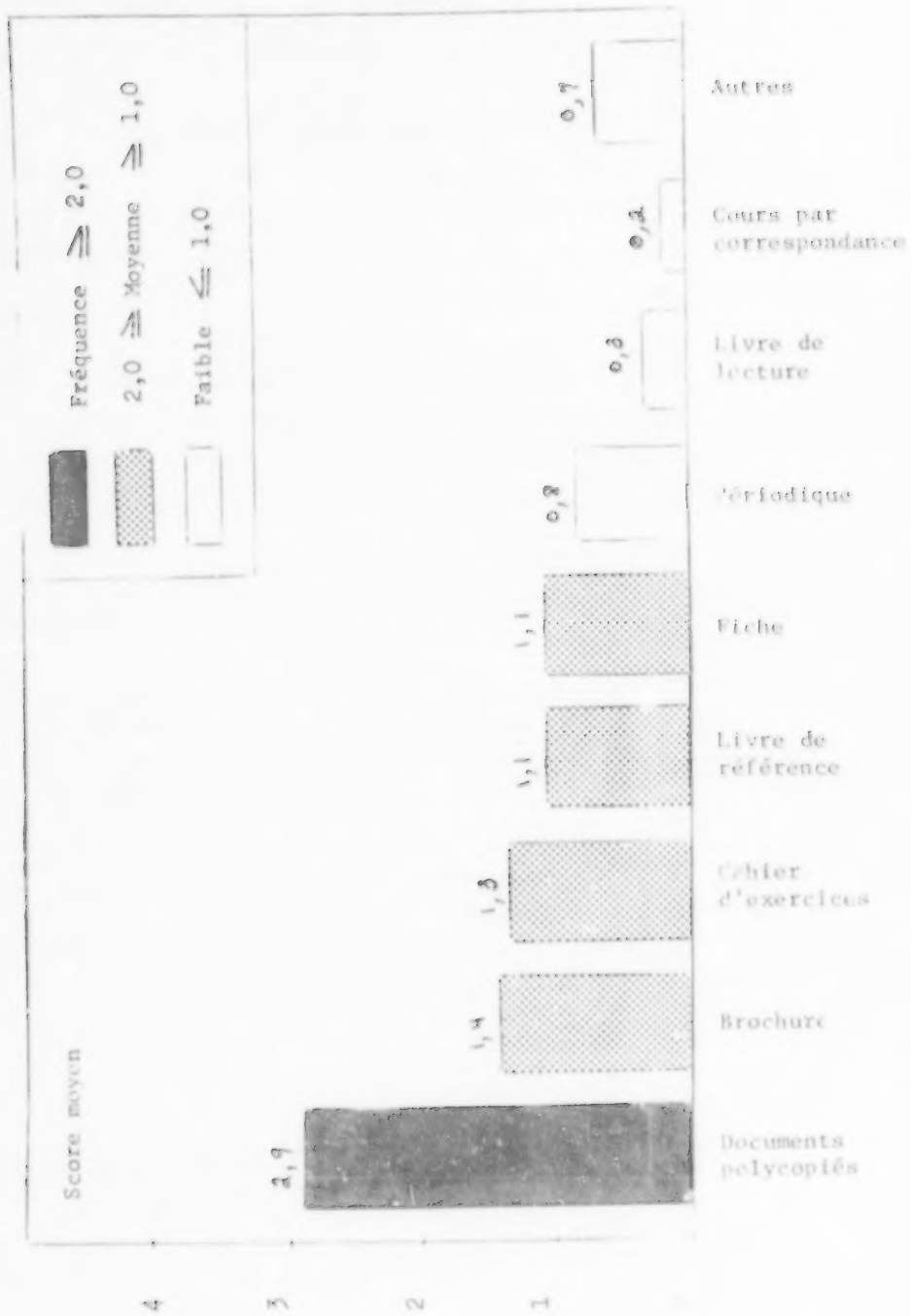
On se rend compte que le matériel imprimé est relativement peu utilisé, la fréquence moyenne se situant à environ une fois par mois.[19] Seuls les documents polycopiés sont très répandus (les données ne permettent pas cependant de savoir s'il s'agit de notes personnelles du professeur ou plutôt d'extraits de livres et autres documents existants).

Comme nous l'avions souligné précédemment, les cahiers d'exercices qui sont utilisés au professionnel proviennent surtout de "kits" incluant des audiovisions (équipement motorisé, électrotechnique, dessin technique).

---

19. Valeurs des scores: pas du tout (0), moins d'une fois/mois (0,5), une fois/mois (1), deux fois/mois (2), trois fois/mois (3), quatre fois et plus/mois (4).

Tableau II: Illustration de la fréquence moyenne d'utilisation des différents moyens imprimés



4. Les besoins en matériel didactique imprimé

Si l'on tient compte des premier et deuxième choix effectués par les enseignants, on note un besoin prioritaire pour les ouvrages spécialisés (41% des réponses). On demande aussi, à un degré moindre, des cahiers d'exercices, des livres de référence[20] et des fiches.

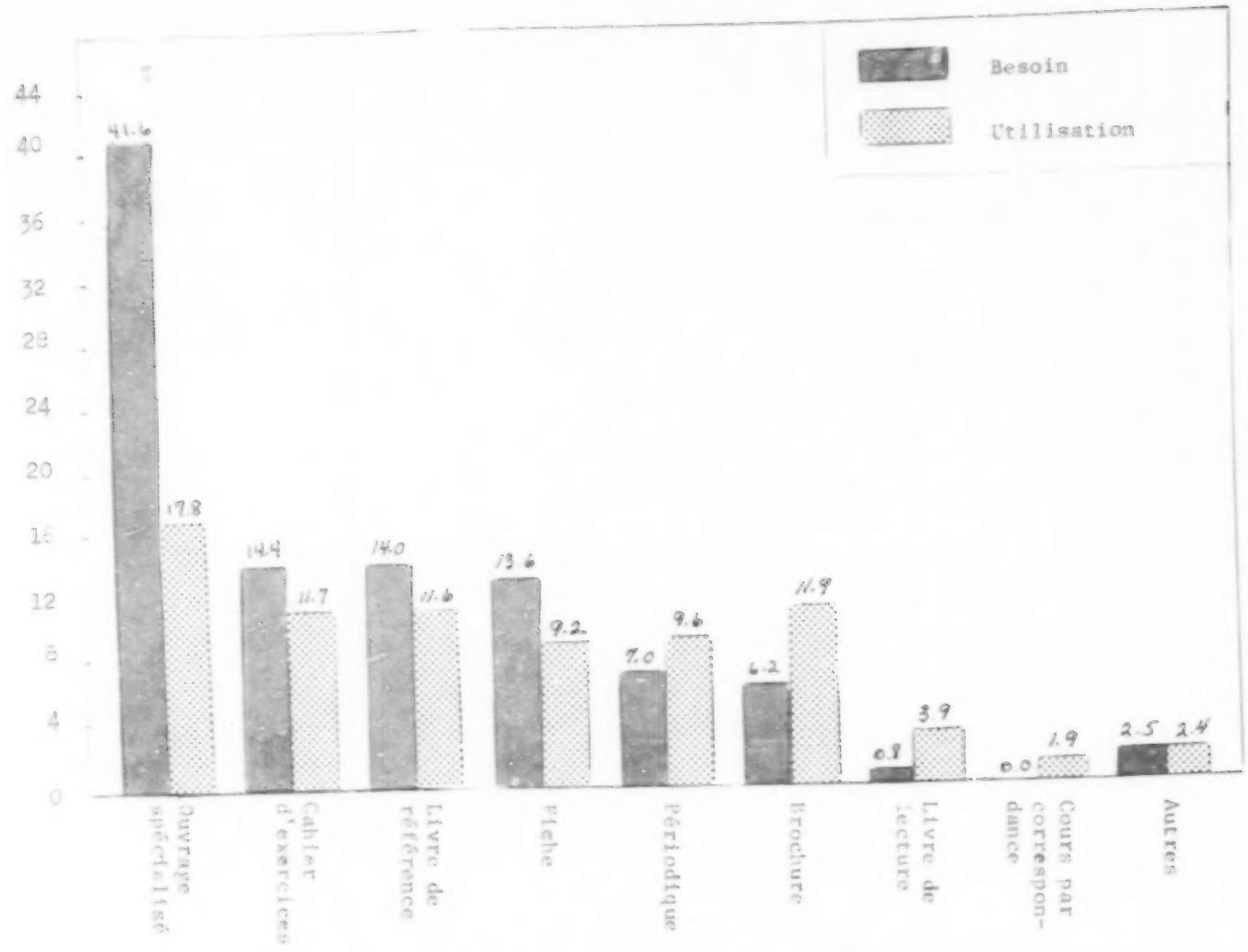
Si on compare les pourcentages de réponses correspondant d'une part aux besoins exprimés (premier et deuxième choix de réponses) et d'autre part à l'utilisation que les enseignants font des divers documents imprimés,[21] on note que:

- les enseignants réclament surtout des ouvrages spécialisés, même s'il s'agit déjà du type de document imprimé le plus utilisé;
- les brochures et les périodiques sont beaucoup moins populaires quand il s'agit de choix que lorsqu'il s'agit d'utilisation réelle.

---

20. On entend par livre de référence un document imprimé qui est à la disposition des élèves en classe pour consultation fréquente et dont le contenu se situe dans le prolongement du programme mais n'en constitue pas l'essentiel.
21. Ces pourcentages ne sont pas comparables de façon absolue; étant donné que les proportions utilisées dans la comparaison sont globales (l'ensemble des réponses obtenues pour l'utilisation d'une part et les besoins d'autre part), et ne réfèrent pas aux réponses individuelles de chaque répondant pour un support donné. Ils donnent cependant une idée de l'ordre de grandeur dans les variations entre ce qui est utilisé et les besoins des professeurs.

Tableau 12: Illustration des écarts entre l'utilisation et les besoins en matériel didactique imprimé



N.B.: Pour fins de comparaison, nous n'avons pas tenu compte des documents polycopiés.

La remarque faite à propos de l'audio-visuel s'applique, croyons-nous, également au domaine de l'imprimé: l'écart entre les utilisations et les préférences constitue en quelque sorte une fausse question. Il existe sur le marché si peu de matériel didactique approprié, pour l'enseignement professionnel, que les enseignants sont contraints d'utiliser ce qui est disponible, sans pouvoir exercer un véritable choix. Les "préférences" se ramènent dans plusieurs cas à des besoins, voire des nécessités, puisqu'il n'existe à peu près aucun document.

L'effort devrait ainsi porter sur la production de matériel spécialisé, rédigé en français. Le Ministère pour sa part se propose d'intensifier son action en vue de préparer pour chaque programme un manuel de base destiné à l'élève, du matériel didactique à l'intention des professeurs. De plus, il compte mieux faire connaître ce qui existe déjà.(22)

5. Les activités d'apprentissage

Suite à l'utilisation des documents imprimés, les élèves effectuent surtout des travaux de recherche, des exercices pratiques courts et des activités d'apprentissage individualisé.

22. Cf. La formation professionnelle des jeunes au Québec, M.E.Q., Septembre 1980.

Tableau 13: Distribution des réponses selon le type d'activités liées à l'utilisation de l'imprimé

	Nombre	%
Les travaux de recherche	106	28,0
Les exercices pratiques courts	97	25,6
Les activités d'apprentissage individualisé	62	16,4
Les exercices de mémorisation	46	12,1
Les exercices d'initiation à l'utilisation des documents	32	8,4
Les activités libres	23	6,1
Autres	13	3,4
TOTAL:	379	100,0

Si on ne retient que les activités les plus importantes, on peut noter que les exercices pratiques courts et les activités d'apprentissage individualisé se déroulent en atelier; il s'agit surtout d'entraînement en vue d'acquérir certaines habilités.

* * * * * * * * * * *

On peut retenir de ce chapitre les données suivantes:

- le recours au matériel didactique imprimé, situé dans le contexte général des moyens d'enseignement, est faible au professionnel;

- les documents les plus utilisés demeurent le manuel et l'ouvrage spécialisé, lorsqu'ils existent;

- on note également la grande popularité des documents polycopiés;

- les activités d'apprentissage sont d'un niveau relativement simple: exercices d'entraînement, travaux de recherche courts, activités d'apprentissage individualisé en atelier.

Le secteur de l'enseignement professionnel est particulièrement pauvre en matériel imprimé. Le problème demeure celui du manque de documents appropriés aux disciplines et aux exigences de ce secteur. Les efforts que fait le Ministère pour mieux informer sur ce qui existe et pour faire produire un manuel de base dans chaque discipline devraient améliorer la situation et répondre en partie aux besoins des professeurs.

CHAPITRE V

Expériences de productions locales

Outre le matériel commercial disponible sur le marché, il existe, à l'intérieur du réseau scolaire, du matériel de fabrication locale, souvent destiné à une clientèle restreinte, élaboré en fonction de besoins précis et ponctuels. Il nous a paru important de cerner de plus près ce phénomène afin d'en évaluer l'ampleur et la pertinence, tout cela dans le but de voir si le Ministère devrait intervenir ou pas dans ce domaine, et dans quel sens.

C'est donc dans ce contexte qu'il faut situer les données de ce chapitre, qui complètent celles déjà recueillies sur l'utilisation du matériel didactique existant.

1. L'ampleur du phénomène de production locale

1.1 L'importance des expériences

Soixante-huit pour cent (68%) des professeurs de l'enseignement professionnel confectionnent des documents-maison (imprimés et/ou audio-visuels) en plus de recourir à du matériel commercial.

On confectionne des documents surtout dans la matière principale enseignée (94% des productions); les projets intersecteurs sont rares.

1.2 Les raisons justifiant de telles expériences[23]

La production de documents par les enseignants semble davantage une nécessité qu'un choix, puisque parmi ceux qui en font, 63% soutiennent que les documents exis-

---

23. Cf. Annexe C, tableau 7.

tants ne conviennent pas à leurs exigences. L'intérêt personnel de l'enseignant et les avantages propres à la production-maison apparaissent comme secondaires.

1.3 Les modes de confection

Environ les deux tiers des enseignants confectionnent seul leur matériel didactique. La deuxième façon la plus fréquente consiste à collaborer avec d'autres professeurs de l'école (22%). La participation des élèves et des professeurs d'autres écoles est assez rare (respectivement 8% et 6%); tandis que celle du personnel de la commission scolaire est encore plus faible (1,5%).

1.4 L'importance idéale de ces expériences

Par ailleurs, l'importance que les enseignants accorderaient idéalement à la production locale, serait de moyenne à grande.

Tableau 14: Distribution des répondants selon l'importance idéale qu'ils accorderaient à la production locale

	Nombre	%
Grande importance	53	36,3
Importance moyenne	64	43,8
Peu d'importance	21	14,4
Pas ictéressé	8	5,5
TOTAL:	146	100,0

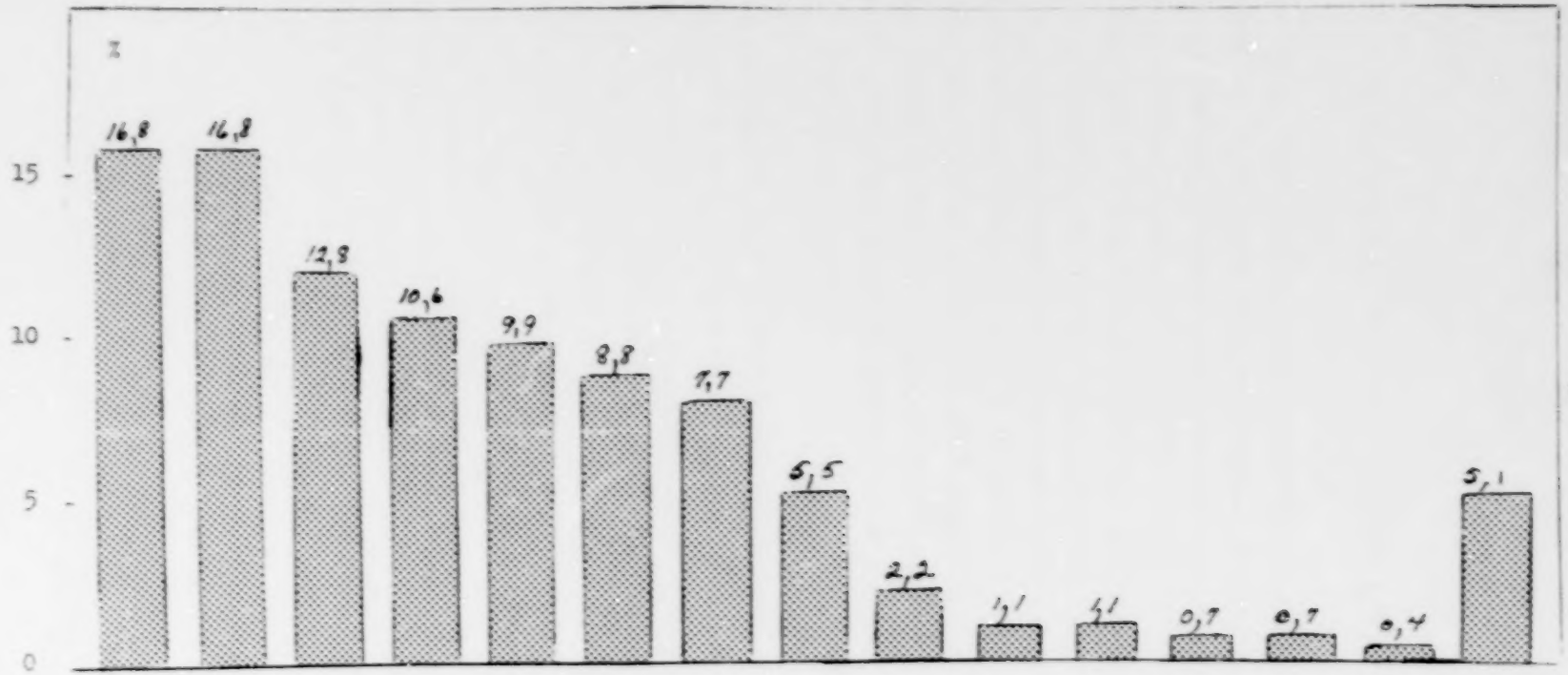
2. L'importance des divers supports dans la production locale

Même si les différences ne sont pas énormes entre les divers supports, de façon générale, la fiche d'apprentissage[24] et le transparent sont privilégiés, alors que les enregistrements sonores, le film 8 mm et le vidéo (sur bobine et sur cassette) sont à peu près ignorés.

On se limite donc à des supports techniquement simples lorsqu'il s'agit d'élaborer soi-même des documents.

24. Ce qui distingue les fiches programmées des fiches d'apprentissage c'est l'ordre séquentiel dans lequel les premières se suivent avec un contenu programmé correspondant à des objectifs clairement énoncés. Elles servent avant tout dans un contexte d'enseignement individualisé.

Tableau 15: Illustration de l'importance de la production locale en fonction du type de documents



3. Le contenu des productions locales[25]

Après avoir indiqué l'importance accordée à la production locale et les supports privilégiés, nous allons présenter dans cette section une brève description du contenu des documents confectionnés et de leurs principales fonctions. Les informations seront regroupées par secteur d'enseignement.

Même si nous ne pouvons à partir des exemples cités par les professeurs, prétendre couvrir la gamme complète des divers types d'expériences de production locale en enseignement professionnel, nous croyons toutefois que le choix des enseignants reflète assez fidèlement leurs expériences les plus courantes.

Le lecteur pourra rapidement constater que le but premier des documents produits dans les écoles est de transmettre directement des connaissances, des notions du programme (parce qu'il n'existe pas de manuel ou d'ouvrage spécialisé approprié); en second lieu, on cherche à concrétiser au moyen de dessins, photos, images, ce qui contribue, dans certains cas, à faciliter la compréhension chez l'élève.

Le choix des supports se résume à un partage assez égal entre l'imprimé (la fiche, le manuel-maison et les pancartes) et l'audio-visuel (la diapositive et le transparent).

---

25. Une description détaillée des productions locales est disponible sur demande.

3.1 Agro-technique

Comme dans la plupart des secteurs d'enseignement, les professeurs cherchent surtout, par la production de différents documents, à transmettre leur contenu de cours.

Au moyen d'un montage, ils décrivent les différentes phases de la division cellulaire pour aider l'élève pendant les laboratoires de dissection.

Grâce aux transparents, ils expliquent les lois de la génétique en botanique. Ou encore ils indiquent à l'aide de diapositives, les bonnes méthodes pour changer une plante de pot.

3.2 Santé

Le manuel-maison traite de la pathologie médicale chirurgicale, des techniques de soins, de diète et de médicaments.

Les pancartes visent à sensibiliser les élèves sur les dangers du tabac, la prévention des accidents, l'hygiène générale et l'alimentation saine.

3.3 Meuble et construction

Au moyen de pancartes, les enseignants illustrent la matière: projet de travail sur une tour à bois, construction de table pour faciliter la tâche de calcul de l'équerre, plan de dessin.

Le diaporama et le transparent servent à transmettre des connaissances sur, par exemple, les parties, les assemblages, les utilités, les fonctions, les coupes et les longueurs des escaliers et des toits.

3.4 Electrotechnique

Grâce au manuel-maison, on explique les quatre principes de l'électromagnétisme: construction, utilisation, entretien de piles et d'accumulateurs.

Sur une maquette, on illustre le principe de la génératrice électrique; tandis que les fiches aident l'élève à acquérir un vocabulaire technique.

3.5 Hydrothermie

Les enseignants confectionnent des diapositives qui permettront à l'étudiant de se familiariser avec les différentes machines à soudage, les procédés de soudure, les sortes de fonte et les caractéristiques de soudabilité.

Les diaporamas présentent le procédé d'oxycoupage ou encore la construction de tours de raffinage de pétrole, de pipelines dans l'ouest canadien.

3.6 Dessin technique

Pour ce secteur, on produit des maquettes qui servent, entre autres, à faciliter la compréhension de figu-

res géométriques et des développements, à faciliter l'étude de l'architecture et à expliciter les projections orthogonales.

Les transparents sont utilisés, par exemple, pour faire comprendre les principes physiques de base de la plomberie d'une habitation et les problèmes à résoudre; la codification des filetages, la lecture de code et des exemples d'utilisation.

3.7 Equipement motorisé

Les enseignants produisent, à l'aide du manuel d'atelier, du manuel du fabricant et de revues spécialisées, des fiches sur le système de lubrification, le différentiel et les freins.

De plus, ces dernières servent à illustrer différents thèmes: l'alignement des roues, la représentation schématique de divers modèles de transmissions automatiques, les composantes d'un système de refroidissement, les parties du système de direction et de suspension avant.

Les transparents aident l'élève à visualiser, par exemple, le fonctionnement du système hydraulique sur le tracteur de ferme et le circuit électrique d'auto.

3.8 Mécanique

Les enseignants ont conçu un document sur vidéo pour faciliter à l'élève l'exécution des travaux de tra-

çage ou encore pour faire une synthèse de thèmes au programme (lampe à incandescence, habitation, balances, robinets, ...).

On transmet aussi la matière par fiches pour, par exemple, faire comprendre les formes et dimensions des parties à usiner, la tolérance, la nature des matériaux à utiliser, les opérations d'usinage à effectuer, la méthode de montage, la liste des outils et le calcul de vitesse.

3.9 Alimentation

Les enseignants se servent du transparent pour faire visualiser la coupe de poissons, des viandes et la position des doigts dans la méthode de désossement.

On a aussi confectionné un diaporama pour illustrer le service des fromages et vins et le mariage possible entre les deux.

3.10 Soins esthétiques

Des fiches exposent la théorie sur le maquillage, les différentes étapes du traitement facial et l'étude du cheveu.

3.11 Couture et habillement

On illustre à l'aide du transparent le dessin de patron, l'explication et la démonstration de coupe géométrique et moulage, l'enfilage de la machine à coudre et de la cannette.

Des diapositives expliquent le montage d'un vêtement haute couture et indiquent la provenance des textiles.

* * * * * * * * * * *

Les principales conclusions à retenir peuvent se résumer comme suit:

- la production locale est une expérience assez répandue; toutefois elle se pose plutôt comme une nécessité que comme un choix, les enseignants considérant le matériel existant peu approprié à leur clientèle et aux programmes de formation;

- les documents confectionnés localement visent principalement à transmettre des éléments de connaissances ou des habilités selon les exigences du programme. À ce titre, le matériel didactique produit par les professeurs tend à remplacer le manuel spécialisé, soit parce que ce dernier fait défaut, soit parce qu'il est peu adapté aux exigences du professeur. On confectionne les documents le plus souvent seul et on privilégie en particulier les fiches d'apprentissage et le transparent.

Une révision en profondeur des programmes de formation professionnelle est en train de s'élaborer; "L'école québécoise: énoncé de politique et plan d'action" dit, par ailleurs, que le Ministère verra à assurer, dans ce nouveau contexte, la présence d'au moins un manuel de base dans chaque discipline.

Comme mesure d'incitation à la production commerciale de matériel, le Ministère d'une part publie des devis de production à l'intention des auteurs et maisons d'édition; d'autre part, par un programme de subventions, il soutient les producteurs qui prépareront des instruments destinés à des clientèles restreintes (comme c'est le cas dans la plupart des secteurs du professionnel). Il encouragera également la traduction en français de certains manuels.

Toutes ces mesures devraient, croyons-nous, entraîner dans les prochaines années une production importante de matériel didactique par les entreprises privées; le Ministère verra à assurer à ce matériel un certain seuil de qualité. Une telle situation devrait ramener au strict nécessaire la confection de matériel local. Rappelons que la plupart des enseignants disent fabriquer des documents-maison surtout parce que le matériel fait défaut ou ne convient pas. Par ailleurs, à leurs yeux, cette production locale devrait revêtir une certaine importance.

Il faut cependant s'attendre à ce que les documents produits sur place n'aient plus les mêmes contenus ni les mêmes fonctions pédagogiques: au lieu de s'attacher à transmettre des contenus de matière (attribution qui demeure de loin la plus importante), ils serviraient plutôt à enrichir l'enseignement du maître ou encore à développer le sens critique et la créativité chez l'élève.

Dans cette optique, le matériel produit localement ne viendrait pas concurrencer le matériel commercial, mais plutôt le compléter. Reste à voir si le Ministère veut intervenir dans ce domaine, et à imaginer quelles formes le soutien à ces initiatives de production locale pourrait prendre. Il semble y avoir des attentes de la part du réseau scolaire, sans qu'elles ne se soient encore précisées jusqu'à maintenant.

CHAPITRE VI

Propositions pour améliorer la situation du matériel didactique

Vous trouverez dans ces pages un ensemble de textes faisant état des difficultés rencontrées dans l'utilisation et la production de matériel didactique ainsi que des demandes et suggestions des professeurs pour améliorer la situation du matériel.

A la différence des autres chapitres, celui-ci ne présente pas de résultats chiffrés. Les réponses étant variées et contenant certaines nuances importantes à conserver, nous avons privilégié l'analyse qualitative; on ne fera ici qu'une synthèse; les données détaillées, par matière, sont consignées dans des documents de travail qui sont disponibles sur demande.

Toutefois dans ce contexte, on ne peut affirmer que les résultats concernant cette dernière section du questionnaire, sont représentatifs de l'ensemble des professeurs de l'enseignement professionnel. Ils fournissent cependant, croyons-nous, des indications utiles quant aux principales tendances manifestées chez les enseignants, et un certain éclairage sur ce qui est souhaitable dans le domaine du matériel didactique.

1. L'existence du matériel

Pour l'enseignement professionnel, la difficulté principale demeure l'absence de matériel adéquat, et dans certains cas l'absence de matériel tout court. Il existe beaucoup d'ouvrages en langue anglaise; les volumes ont souvent été conçues en fonction d'autres besoins et d'autres clientèles que ceux qui se trouvent dans les écoles. La multiplicité de profils de formation oblige à une variété de matériel dont on ne dispose pas.

La clientèle très restreinte de certains secteurs fait que la production de matériel n'y est guère rentable pour les maisons d'édition.

Aussi l'effort majeur devrait, croyons-nous, porter sur la production de matériel spécialisé. Pour ce faire, il est nécessaire de sonder davantage les besoins réels des enseignants, par rapport à des programmes spécifiques de cours. De plus, un certain nombre de professeurs ont suggéré:

- une collaboration plus étroite entre le Ministère et le monde de l'industrie pour réaliser du matériel;
- la possibilité de former des comités de production en milieu scolaire, qui travailleraient en parallèle avec des comités analogues dans le milieu de l'industrie.

2. L'information sur le matériel existant

L'information constitue le deuxième problème auquel beaucoup de professeurs se heurtent. Ces derniers sont peu informés de ce qui est disponible, et lorsqu'une telle information existe, ils la jugent incomplète ou inadéquate.

La situation est la même pour l'audio-visuel et l'imprimé; un meilleur système de référence et d'information aurait une influence importante sur l'utilisation et la production du matériel. Les professeurs réclament non seulement une plus grande quantité d'information mais aussi une meilleure qualité.

2.1 Les professeurs souhaitent disposer de catalogues, faisant l'inventaire des documents existants, où seraient spécifiés pour chaque document: la matière touchée, le prix du document, le lieu où on peut le trouver et une description du contenu. A ce catalogue devrait s'ajouter un périodique sur les nouvelles parutions.

2.2 D'autres estiment qu'il faut procéder par rencontres dans le cadre de journées pédagogiques ou de congrès. On propose une rencontre annuelle, bien planifiée, portant sur le matériel didactique et le recueil (annuaire 2) (les enseignants désirent des explications plus détaillées et des références plus précises): des spécialistes qui ont élaboré ou connaissent bien les documents et des représentants du gouvernement (M.E.Q.) devraient assister à de telles rencontres. On souhaite aussi que des expositions de documents soient organisées dans les régionales avec séances de visionnement.

2.3 Les suggestions ne manquent pas mais le problème est de savoir comment organiser et structurer cette information de façon à la rendre disponible, accessible et utilisable. En effet, l'information si imparfaite soit-elle, existe mais elle ne parvient pas à l'enseignant; ou elle ne s'y rend qu'après avoir subi plusieurs filtrages, les destinataires privilégiés étant le conseiller pédagogique, le directeur des services éducatifs ou ses adjoints. Toute la difficulté réside dans le degré d'accessibilité du professeur à l'information et dans "l'utilisabilité" de cette dernière. Peut-être pourrait-on envisager une publication

(style revue mensuelle) directement adressée à l'enseignant où seraient consignées, par discipline, de manière sélective et critique, les indications nécessaires à un choix éclairé et judicieux du matériel didactique.

3. La formation et l'encadrement des enseignants

Les données recueillies sur la formation et le perfectionnement des maîtres[26] indiquent que les enseignants de l'enseignement professionnel sont relativement peu intéressés à un programme éventuel de perfectionnement dans le domaine des moyens d'enseignement. A une telle formule, on dit préférer de loin des stages de recyclage en industrie qui permettent de se mettre à jour sur les nouvelles techniques propres à son domaine. En ce qui concerne les moyens d'enseignement, on réclame:

- la présence de personnel spécialisé qui permettrait aux professeurs une sensibilisation aux documents, l'acquisition d'une formation sur l'utilisation technique et pédagogique des documents audio-visuels, la production de documents-maison (conseil sur le plan de la conception des documents et de leur réalisation technique);
- des guides d'utilisation pour mieux planifier l'exploitation des documents en classe (moment opportun de l'introduire dans le cours, utilisation selon la capacité de l'étudiant, ...).

A titre d'hypothèse, il y aurait lieu, de la part des autorités ministérielles, de songer à deux actions possibles:

- à long terme, voir à assurer à l'enseignant, au stade de sa formation initiale, un bagage de connaissances et

---

26. Cf. Utilisation et production de matériel didactique par les enseignants du secondaire. Cahier 4: La formation et le perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement, M.E.Q., code 16-4315-04, Chapitre III.

de compétences spécifiques au matériel d'enseignement. Cela suppose la consultation et la concertation avec les universités responsables de la formation des maîtres, sur cet aspect particulier;

- à moyen terme, voir à informer et préparer les conseillers pédagogiques, puisqu'ils sont dans le réseau scolaire des agents multiplicateurs. Ces derniers seraient plus en mesure d'intervenir auprès des professeurs pour améliorer les pratiques liées à l'information, le choix et l'utilisation du matériel didactique dans les écoles.

Le document "La formation professionnelle des jeunes au Québec"[27] établit, entre autres, que:

- le Ministère prendra des mesures pour assurer la présence de personnes responsables de l'animation pédagogique du secteur professionnel;
- il proposera un plan de développement des stages en milieu de travail, à l'intention des enseignants;
- il a aussi l'intention d'accroître son soutien technique aux entreprises en développant des programmes et instruments en vue du perfectionnement des formateurs en milieu de travail;
- enfin, il se propose de faire élaborer du matériel didactique approprié, destiné aux professeurs (v.g.: des guides pédagogiques, ...).

4. La participation des professeurs au processus d'élaboration du matériel didactique

Ils désirent être plus consultés lors de l'élaboration des contenus et de l'évaluation, dans le domaine de la production commerciale. D'autre part, ils voudraient participer plus activement et plus fréquemment à la réalisation même de documents

---

27. Cf. La formation professionnelle des jeunes au Québec, M.E.Q., septembre 1980.

didactiques.[28] Pour ce faire, il ont suggéré la formation de comités de production en milieu scolaire qui travailleraient parallèlement avec des comités analogues dans le milieu de l'industrie.

Ces désirs se justifient en grande part par le souci d'assurer dans la conception même du matériel destiné aux classes, la présence de préoccupations directement liées aux pratiques quotidiennes des enseignants (par exemple, réfère au milieu de vie de l'élève, à un monde qui lui est familier, ...).

Le document "L'école québécoise: énoncé de politique et plan d'action" semble faire écho à ce souhait, puisqu'il suggère que les professeurs soient de plus en plus impliqués dans l'élaboration du matériel d'enseignement, notamment des manuels scolaires.[29]

La participation d'un certain nombre de spécialistes de l'enseignement à l'élaboration, au sein du Ministère, de devis de production (destinés aux maisons d'édition et leur faisant connaître les critères à respecter dans la fabrication d'un manuel) représente une première tentative de répondre au souhait exprimé.

De plus, le Ministère impose comme condition d'éligibilité à son programme de soutien à l'édition la participation du personnel des commissions scolaires à l'élaboration d'ouvrages subventionnés ou commandités.

---

28. La participation des enseignants aux productions audio-visuelles du S.G.M.E. semble un exemple de la collaboration souhaitée.
29. L'école québécoise: énoncé de politique et plan d'action, M.E.Q., page 107.

Reste à voir quelles autres formules il faudrait adopter pour donner plus d'ampleur à cette collaboration, et la rendre opérationnelle; il y aurait également à définir au palier ministériel, une politique plus claire quant aux initiatives locales de production de matériel.

5. Le soutien technique

Un certain nombre de problèmes liés au soutien technique ont été rencontrés dans l'acquisition des documents et leur utilisation. Les enseignants ont fait plusieurs recommandations à ce sujet.

5.1 Dans le domaine de l'imprimé, la principale difficulté réside dans la quantité insuffisante d'un même ouvrage en fonction du nombre d'élèves qui en ont besoin. Les professeurs souhaitent vivement que chaque élève puisse disposer de son volume.

5.2 En ce qui concerne l'audio-visuel, on réclame avant tout de l'équipement récent et en bon état.

5.3 Le budget devrait être augmenté ou du moins indexé au coût de la vie; ce budget pourrait servir à améliorer l'équipement, ou à mettre à jour des documents, ou encore à libérer des professeurs pour se perfectionner, produire des documents locaux, faire de la recherche.

La question relève évidemment de l'organisation interne des commissions scolaires; elle en soulève néanmoins une seconde, plus globale: personne ne semble détenir dans les struc-

tures actuelles, la responsabilité globale des ressources didactiques, ce qui crée constamment conflits et heurts. La nécessité d'assurer entre tous les responsables concernés une certaine concertation devient de plus en plus évidente.

6. Le style de matériel à adopter

Plusieurs documents ont un contenu qui ne correspond pas au programme des matières, aux exigences des enseignants, ou encore à la clientèle d'élèves. Dans certains cas, il n'existe tout simplement pas de matériel. Cela peut en partie expliquer l'utilisation relativement faible de matériel commercial et une production locale importante. Les enseignants souhaitent que le matériel didactique réponde à cinq caractéristiques.

6.1 Présentation attrayante

Le document doit être coloré, comporter des illustrations (images modernes) afin d'aider l'élève à visualiser; aérer et bien agencer dans sa mise en page; faire appel aux différents sens; enfin capter l'attention des élèves et susciter certaines interrogations.

6.2 Concret et réaliste

Le document doit refléter les préoccupations et activités actuelles du marché du travail,[30] être conforme aux nouvelles lois, se rapporter étroitement au programme, suivre l'évolution technologique, correspondre à

30. Une collaboration plus étroite entre le Ministère et le monde de l'industrie est à envisager pour réaliser du matériel.

la vie quotidienne de l'élève. Les exemples devront être pris dans les entreprises que les étudiants connaissent.

6.3 Souple et polyvalent

Le document peut être utilisé pour l'étude de plusieurs sujets, dans plus d'une matière; il expose différents points de vue, il permet de l'initiative en même temps qu'il donne des bases solides.

6.4 Simple

Le vocabulaire employé doit être à la portée des enfants, les thèmes clairement présentés, on ne doit aborder qu'une difficulté à la fois et les exercices doivent être gradués. Les explications doivent être courtes suivies de questions, les directives précises; il faut multiplier les résumés où l'on fait ressortir les principaux points, afin de faciliter la compréhension de l'élève.

6.5 Contenu plus approfondi

Le contenu devrait être plus complet et plus détaillé. On reproche au matériel existant de ne pas être assez exhaustif, de ne pas approfondir suffisamment la matière. Certains sont même un peu trop simplistes:

- les éléments de connaissances pourraient être plus techniques, plus spécialisés; tels qu'ils sont actuellement conçus, ils ne peuvent servir que d'appoint à l'enseignement;

- il faut également une correspondance plus étroite entre le manuel, les documents audio-visuels et les travaux d'atelier: mêmes thèmes, mêmes termes techniques, mêmes façons de présenter la matière...

6.6 Facile à utiliser

S'il s'agit de documents audio-visuels, les appareils doivent être faciles à manipuler pour le professeur comme pour l'élève et ils ne doivent pas exiger pour être utilisés un local trop spécialisé; s'il s'agit d'imprimés, les chapitres doivent être bien divisés, l'on doit disposer d'un index et d'une table des matières et le document doit suggérer des petits travaux et des tests.

7. Les documents à élaborer

On ne donnera pas ici le détail des contenus de matière spécifiques pour lesquels il faudrait développer du matériel. Cette information est toutefois disponible, sur demande.

On de fournira dans ce document-synthèse que des indications générales sur des types particuliers de matériel souhaité, dans chaque secteur. Soulignons toutefois que les suggestions recueillies réfèrent aux anciens programmes d'études. Il faudra donc les lire avec certaines réserves, puisque l'arrivée de nouveaux programmes dans les prochaines années va modifier, du moins dans certains secteurs, la situation du matériel didactique.

7.1 Techniques biologiques

a) Agro-technique

Les enseignants recherchent surtout des volumes en français, référant aux régions d'ici, sur la production et la nutrition animales et les cultures spécialisées, des documents audio-visuels sur la mécanique agricole et la confection de parterre.

b) Santé

Des documents sur l'éthique professionnelle, la pharmacologie, l'approche du malade, la microbiologie et les techniques de soins sont principalement en demande.

7.2 Techniques physiques

a) Meuble et construction

Les enseignants réclament des documents audio-visuels plus récents qui illustreraient l'outillage d'atelier, les divers matériaux et procédés.

b) Electrotechnique

On souhaite surtout disposer de films 16 mm sur différents thèmes dont les circuits, le FM multiplexe, la propagation des ondes.

c) Hydrothermie

Les enseignants en secondaire II (cours d'exploration) et secondaire V semblent assez dépourvus en matériel. Ils demandent prioritairement des documents audio-visuels traitant de différents thèmes dont le métal en feuille, la tôlerie et la mécanique des fluides, le traitement thermique et les défauts de soudure.

d) Dessin technique

On souhaite des documents (surtout visuels) qui facilitent la participation des élèves et qui soient près du contexte industriel; les thèmes à aborder touchent surtout les dessins de perspective, le dessin de développement en tôlerie, le dessin d'assemblage mécanique, la lecture de plan hydraulique.

e) Equipement motorisé

Les enseignants veulent obtenir des documents en français qui suivent l'évolution des nouvelles techniques et traitent du système anti-pollution, de l'électricité, de la carburation, du moteur à essence et du moteur diésel.

f) Mécanique

On souhaite des audiovisions ou des films particulièrement sur les techniques d'usinage, l'engrenage, la rectification plane et surface, et la taille des cônes.

7.3 Techniques humaines

a) Alimentation

Les enseignants demandent surtout des documents québécois adaptés à notre industrie hôtelière (vocabulaire culinaire québécois), traitant de l'éthique professionnelle, des aspects psychologiques et sociaux de l'alimentation et du service des vins.

b) Soins esthétiques

Les enseignants réclament des documents qui suggèrent à l'élève des travaux de recherche par exemple sur l'hygiène et l'étude du cheveu, des documents visuels sur la coupe de cheveux, la dermatologie et la psychologie des clientes (en coiffure).

c) Couture et habillement

Les enseignants veulent obtenir des documents sur l'histoire et la philosophie du vêtement, la mode, la vente, le textile et la coupe.

* * * * * * * * * * *

En somme, les enseignants ont surtout besoin de documents visuels, adaptés au contexte québécois. Comme nous l'avions déjà souligné, il existe au professionnel beaucoup de documents traduits, adaptés de l'américain, ou tout simplement de langue anglaise.

Jusqu'à maintenant, les professeurs ont été peu consultés, semble-t-il, sur diverses questions relatives au matériel didactique, autant lorsqu'il s'agit d'utilisation, que de production et de praticabilité (format, facture, contenu, ...). Les résultats de l'enquête laissent croire qu'ils ont beaucoup à dire sur le sujet et qu'ils tiennent particulièrement à faire valoir leurs points de vue, étant donné l'insistance avec laquelle ils ont parlé de leur collaboration éventuelle à l'évaluation et à l'élaboration de documents didactiques.

CONCLUSION

1. A qui et à quoi peuvent servir ces résultats?

Rappelons que l'enquête fut en partie mise sur pied pour répondre à un besoin d'information tant du côté du Ministère que de celui du milieu scolaire.

1.1 Ces résultats sont surtout utiles:

- aux responsables de la programmation (ministère de l'Education) qui ont pour tâche de déterminer les besoins de production en matériel didactique. L'identification de ces besoins se fait en effet en tenant compte, entre autres choses, de la situation du matériel dans le réseau scolaire: intérêts des élèves, habitudes de "consommation" et desiderata des professeurs, accessibilité aux ressources existantes, ...;

- aux responsables de la production dont la fonction est de déterminer, en collaboration avec ceux de la programmation, le contenu, la facture, le style des documents destinés aux écoles;

- aux responsables de matière que la question intéresse, puisque le matériel didactique devrait être étroitement lié, notamment au secondaire, à une discipline et un programme donnés;

- à un moindre degré, aux responsables en moyens d'enseignement, aux conseillers pédagogiques et aux professeurs qui veulent se renseigner sur la situation globale de ce matériel dans les écoles.

1.2 Les données recueillies peuvent suggérer quelques hypothèses de travail dans la détermination des besoins de production, mais elles ne constituent évidemment qu'une partie, d'un ensemble plus vaste d'éléments dont il faut tenir compte. Il est nécessaire, entre autres, de connaître l'état du marché, de tenir compte des exigences du pro-

gramme d'étude visé, de définir de manière plus exhaustive les critères de praticabilité d'un matériel, d'évaluer le matériel existant afin d'en apprécier la qualité.

C'est sous l'éclairage combiné de tous ces éléments d'information que se fait l'identification des priorités de production et l'élaboration de normes et critères présidant à la réalisation même du matériel didactique.

2. Le portrait global du matériel didactique va-t-il changer?

Probablement, car on peut espérer prochainement une revalorisation des manuels scolaires, et une baisse temporaire de popularité de la pédagogie en feuilles volantes; il y aurait un peu plus de produits québécois sur le marché; on attribuerait un autre statut et d'autres fonctions à la production locale du matériel, du moins dans certaines disciplines. Les maîtres développeraient dans ce contexte d'autres habitudes de consommation vis-à-vis le matériel d'enseignement qui serait d'ailleurs d'un autre style.

3. Les projets d'actions du Ministère dans le domaine du matériel didactique

Dans la foulée de "L'école québécoise: énoncé de politique et plan d'action" et du document "La formation professionnelle des jeunes au Québec", qui font d'ailleurs écho à un certain nombre de propositions émises par les enseignants, des efforts sont ou vont être entrepris au sein du Ministère (secteur primaire et secondaire) pour:

- rendre les programmes d'étude à la fois plus précis, plus clairs et plus détaillés; fournir des guides pédagogiques pour chacun de ces programmes;

- fournir aux maîtres des outils "indispensables" à leur enseignement; entre autres, assurer la présence d'au moins un manuel de base dans chaque discipline;

- assurer à ce matériel un seuil acceptable de qualité sur le plan du contenu (adéquation aux programmes et à des critères généraux de qualité);

- satisfaire, sur le plan de la forme, les demandes des professeurs quant à la praticabilité d'un document, compte tenu des clientèles, situations de classe, contraintes d'horaires, etc...;

- impliquer les maîtres dans le processus d'élaboration de matériel;

- déterminer des mesures adéquates de support aux commissions scolaires quant à la sélection et à l'utilisation du matériel en classe;

- assurer dans les commissions scolaires une animation pédagogique pour le secteur de l'enseignement professionnel.

ANNEXE A

Liste des écoles et des commissions scolaires participantes

Commissions scolaires	Écoles
Vallée de la Matapédia	Polyvalente Sayabec
Bas Saint-Laurent	Ste-Luce
Des Monts	Gagnon Mgr. Belzile
Du Saguenay	Polyvalente Fréchette Polyvalente Dominique Racine Polyvalente Lafontaine
Lac St-Jean	Pavillon Camille Lavoie
C.E.C.Q.	Notre-Dame de Roc Amadour Jean de Brébeuf Pavillon Technique
Du Grand Portage	Polyvalente Chanoine Beaudet
Jean-Talon	Polyvalente D'Orsainville Mgr. Laval Polyvalente Charlebourg
Charlevois	Cimon
Tilly	Polyvalente Beaurivage
Amiante	Polyvalente Disraéli
Tardivel	Polyvalente Donnaconna
Bois-Francs	Ecole des métiers André Morissette Polyvalente Plessisville Polyvalente Victoriaville

Commissions scolaires	Ecoles
Mauricie	Polyvalente Durocher
St-François	Marie de la Présentation
Vieilles Forges	Polyvalente du Cap
Provencher	Polyvalente Jean Nicolet
De l'Estrie	Champagnat Ecole de formation professionnelle Collège Ste-Marguerite-Marie Polyvalente La Frontalière Polyvalente L'Escale
Baldwin-Cartier	Joubert Polyvalente Pierrefonds
Des Laurentides	Polyvalente Curé Mercure
C.E.C. Verdun	Le Carrefour
Chomedey Laval	Chomedey
Jérôme Le Royer	Polyvalente Daniel-Johnson
C.E.C.M.	Marie Reine Taillon
Mille Isles	Curé Antoine Labelle
Sault St-Louis	Polyvalente Dalbé Viau

Commissions scolaires	Ecoles
Duvernay	St-Victor Polyvalente Georges Vanier
Lanaudière	Polyvalente Bermont
Chambly	Mgr. Payette Marie de Neuville
Honoré Mercier	St-Jean
Youville	Marguerite-Bourgeois
Salaberry	Edgar Hébert Jésus-Marie
Henri-Bourassa	Sacré-Coeur Polyvalente St-Joseph
Abitibi	Collège St-Paul
La Vérendrye	Sacré-Coeur Le Tremplin
Meilleur	Polyvalente J. H. Leclerc
De l'Outaouais	Alexandre Taché Des Pins St-Patrice Champlain

ANNEXE B

Le questionnaire

SONDAGE SUR LES PRATIQUES LOCALES D'UTILISATION ET DE PRODUCTION DE MATERIELS DIDACTIQUES PAR LES ENSEIGNANTS AU SECONDAIRE

Section Recherche

Service général des moyens d'enseignement

Ministère de l'Education

Introduction

La recherche à laquelle vous collaborez aujourd'hui vise principalement à connaître l'utilisation que vous faites dans votre enseignement des divers outils pédagogiques à votre disposition.

Pourquoi une enquête?

Depuis quelques années, on a procédé dans les écoles à l'implantation d'équipements et à la distribution de documents de toutes sortes, sans connaître réellement les besoins et les intérêts des professeurs face à de tels équipements et documents. C'est pour pallier cette insuffisance d'information que la section Recherche du Service général des moyens d'enseignement (ministère de l'Education) a mis sur pied cette recherche.

Les objectifs de l'enquête

a) D'une part, elle veut contribuer à mieux faire connaître l'utilisation des différents moyens audiovisuels imprimés par les professeurs du secondaire;

b) Elle veut aussi cerner de plus près les expériences de fabrication de documents ou d'instruments-maison;

c) Enfin, elle veut contribuer à identifier plus précisément les besoins et les intérêts réels des professeurs dans le domaine des moyens d'enseignement afin d'y répondre de façon plus adéquate.

Cette enquête s'adresse à environ 1000 enseignants au niveau secondaire. Ils ont été sélectionnés au hasard dans 60 écoles du Québec, qui elles-mêmes ont été tirées au hasard. La représentativité des régions, des secteurs d'enseignement (général et professionnel) et des différentes disciplines a été assurée dès le départ.

C'est ainsi que vous avez été choisi(e) pour répondre au présent questionnaire. La confidentialité de vos réponses est bien sûr assurée. Nous n'insisterons jamais assez sur l'importance de votre participation à cette recherche et nous vous remercions de votre précieuse collaboration.

Nous verrons à ce que l'essentiel des résultats soit diffusé assez largement, l'an prochain (1978-79) pour que l'ensemble des enseignants de la province en prennent connaissance.

Hoa Pham-Dang

Carole De Gagné

Pour répondre au questionnaire

Pour la plupart des questions, vous aurez à choisir parmi une liste de réponses, celle(s) qui correspond (ent) le plus à votre situation ou votre opinion.

1. - Lorsque les réponses sont suivies de cases, inscrivez une croix dans la case correspondant à votre choix de réponse.

2. - Lorsque les réponses ne sont pas suivies de cases, vous encerclez ou inscrivez selon le cas, le chiffre correspondant à votre choix de reponse dans l'espace prévu.

3. - Un certain nombre de questions ne comportent pas de réponses préparées d'avance. Inscrivez vos propres réponses dans l'espace prévu.

4. - N'inscrivez rien dans la colonne de droite.

5. - Vous répondez directement sur le questionnaire.

6. - Il est important que vous répondiez au questionnaire individuellement.

7. - Une fois le questionnaire complété, insérez-le dans l'enveloppe ci-jointe, cachetez cette dernière, et remettez-la au directeur de votre école.

SOMMAIRE DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur les aspects suivants de votre enseignement :

I. - Votre situation d'enseignant(e)

II. - Votre formation

III. - Votre utilisation des différents matériels didactiques :

a) - utilisation du matériel audio-visuel

b) - utilisation du matériel imprimé

IV. - Votre expérience de fabrication de documents-maison

V. - Les améliorations que vous souhaitez dans le domaine des matériels didactiques.

No plan
Inscrire ici

(1-2)

(3-5)

(6)

(7-9)

(10)

(11)

(12)

IDENTIFICATION

1. De quel sexe êtes-vous?

féminin	☐
masculin	☐

(13)

2. Quel âge avez-vous?

25 ans et moins	☐
26 - 35 ans	☐
36 - 45 ans	☐
plus de 45 ans	☐

(14)

3. Combien d'années de scolarité vous sont officiellement reconnues?

13 ans et moins	☐
14 - 15 ans	☐
16 - 17 ans	☐
plus de 17 ans	☐

(15)

4. Combien d'années de scolarité avez-vous complétées réellement?

13 ans et moins	☐
14 - 15 ans	☐
16 - 17 ans	☐
plus de 17 ans	☐

(16)

Ne rien inscrire ici

5. De quelle institution avez-vous reçu votre formation d'enseignant?

Ecole normale	☐
Université	☐
Ecole normale et Université	☐
Autre (préciser) _____	☐

_____

(17)

6. Lors de vos études, si vous vous êtes orienté(e) vers une ou plusieurs spécialisations (ex: didactique d'une discipline), veuillez indiquer lesquelles;
(Si vous n'avez aucune spécialisation, veuillez le préciser)

_____

_____

(18 - 20)

7. Depuis combien d'années enseigne-vous au secondaire?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(21)

VOTRE SITUATION D'ENSEIGNANT

8. Indiquez la matière que vous enseignez la plus grande partie de votre temps et le degré où vous enseignez cette année?

Matière	Degré
_____	_____

(22-23)

9. Depuis combien d'années enseignez-vous cette matière à ce degré?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(24)

(25)

Ne rien inscrire ici

10. Si en plus de votre matière principale, vous enseignez une autre matière, indiquez laquelle et le degré où vous l'enseignez cette année

Matière	Degré	
_____	_____	(26 - 27)

Vous n'enseignez aucune autre matière en dehors de votre matière principale ☐ (28)

(passez à la question 12)

11. Depuis combien d'années, enseignez-vous cette autre matière, à ce degré, (voir question 10)?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(29)

12. Cette année, enseignez-vous à des élèves qui proviennent

- uniquement du secteur général	☐
- surtout du secteur général	☐
- uniquement du secteur professionnel	☐
- surtout du secteur professionnel	☐
- également des deux secteurs	☐

(30)

13. Etes-vous chef de groupe?

oui	☐
non	☐

(31)

14. A combien d'élèves en moyenne, enseignez-vous chaque semaine?

Matière principale: _____ (32)

Autre matière: _____ (33)

Ne rien inscrire ici

15. A quels groupes vos élèves appartiennent-ils?

groupes hétérogènes	☐
groupes de voie enrichie	☐
groupes de voie régulière	☐
groupes de voie allégée	☐
autre (précisez): _____	☐

_____

16. Vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de regrouper vos élèves en petites équipes ou de leur attribuer un programme individuel de travail?

	souvent (une fois par mois ou plus)	quelquefois (moins d'une fois par mois)	jamais	
- petites équipes	1	2	3	(36)
- programme individuel de travail	1	2	3	(37)

17. Vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de regrouper vos différentes classes en un seul grand groupe?

- souvent (une fois par mois ou plus)	☐	
- quelquefois (moins d'une fois par mois)	☐	(38)
- jamais	☐	

Ne pas inscrire ici

II. VOTRE FORMATION

Formation professionnelle

Indiquez le nom du ou des brevet (s) d'enseignement que vous détenez ou que vous postulez actuellement

A. Brevet d'enseignement

Titre du brevet	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

B. Autres

Titre du brevet	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

Formation académique

Indiquez le nom du ou des diplôme(s) de formation académique que vous détenez ou postulez actuellement; precisez votre spécialisation

	Titre du diplôme	Spécialité	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
Secondaire				☐	☐
Collégial				☐	☐
				☐	☐
Université 1er cycle				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
2ème cycle				☐	☐
				☐	☐
3ème cycle				☐	☐

Ne rien inscrire ici

18. Au cours des années passées, avez-vous reçu une formation ou un perfectionnement en:

techniques audiovisuelles (utilisation et fabrication de documents)	☐ → passez à 19
techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audiovidéothèque)	☐ → passez à 19
techniques de communication	☐ → passez à 19
technologie de l'enseignement	☐ → passez à 19
vous n'avez reçu aucune formation de cette nature	☐ → passez à 20

(39-40)

19. Dans quel cadre avez-vous reçu cette formation?

pendant vos études à l'université ou à l'école normale	☐
dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été) organisés par votre commission scolaire et crédités	☐
dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été) organisés par votre commission scolaire et non crédités	☐
au cours des journées pédagogiques	☐
autre (précisez) _____	☐

_____

(41-42)

20. Au cours des années passées, avez-vous reçu un perfectionnement en:

- pédagogie générale (animation, méthodes actives...)	☐
- didactique d'une discipline	☐
- autre (précisez) _____	☐

_____

- vous n'avez reçu aucun perfectionnement de cette nature	☐

(43-44)

Ne rien inscrire ici

21. Suivez-vous cette année ou suivrez-vous prochainement (d'ici un an) un stage de formation ou de perfectionnement?

oui ☐ --> passez à 22

non ☐ --> passez à 23

(45)

22 S'agit-il d'un cours .....

en techniques audiovisuelles (utilisation et fabrication de documents) ☐

en techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audio-vidéothèque) ☐

en techniques de communication ☐

en pédagogie générale (animation, méthodes actives.....) ☐

en didactique d'une discipline ☐

autre (précisez) _____ ☐

_____

(46-47)

Ne rien inscrire ici

23. Quel(s) genre(s) d'activités de formation ou de perfectionnement en moyens d'enseignement souhaiteriez-vous recevoir au cours des deux prochaines années? (precisez, en donnant le plus de details possibles, le contenu de l'activite de formation souhaite, pour les trois catégories énumérées ci-dessous):

A) Manipulation d'appareils audiovisuels

(ex.: initiation au magnétophone...)

1. oui, vous souhaitez une formation en manipulation d'appareils audiovisuels (précisez lesquels) _____ ☐

_____

_____

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature ☐

B) Fabrication de documents

(ex.: comment faire un diaporama)

1. oui, vous souhaitez une formation en fabrication de documents (précisez lesquels) _____ ☐

_____

_____

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature ☐

C) Utilisation pédagogique des documents

(ex.: comment intégrer l'utilisation des fiches à l'enseignement du français....)

1. oui, vous souhaitez une formation en utilisation pédagogique des documents (précisez) _____ ☐

_____

_____

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature. ☐

24. Selon quelle formule (stages courts à l'intérieur de journées pédagogiques? cours formels crédités ou non? sessions organisées par la commission scolaire? par l'Université?...) souhaitez-vous recevoir cette formation future?

Si vous avez dit ne pas souhaiter de formation, passez à la question 25.

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

III. VOTRE UTILISATION DES DIFFERENTS MATERIELS DIDACTIQUES

25. Pour la matière principale que vous enseignez, en plus de votre enseignement oral, quelle place accordez-vous à chacun des moyens énumérés ci-dessous?

Encerclez, selon votre degré d'utilisation de chaque moyen, un chiffre variant de 1 à 5:

1, signifiant l'utilisation la moins fréquente;

5, l'utilisation la plus fréquente;

Lorsqu'il s'agit d'un moyen que vous n'utilisez pas du tout, mettez un crochet dans la case appropriée;

	Utilisation						
	aucune	moins fréquente				plus fréquente	
a) manuels scolaires, cahiers d'exercice	☐	1	2	3	4	5	☐ (56)
b) notes de cours sur stencils	☐	1	2	3	4	5	☐ (57)
c) fiches d'apprentissage ...	☐	1	2	3	4	5	☐ (58)
d) livres de bibliothèque ... (volumes de lecture, périodiques, encyclopédies, etc.)	☐	1	2	3	4	5	☐ (59)
e) tableau noir	☐	1	2	3	4	5	☐ (60)
f) documents audiovisuels (diapositives, transparents, films, disques, photos...)	☐	1	2	3	4	5	☐ (61)
g) animaux, plantes, objets naturels (roches, feuilles)	☐	1	2	3	4	5	☐ (62)
h) produits spéciaux pour l'apprentissage (globes terrestres, cartes...)	☐	1	2	3	4	5	☐ (63)
i) matériel brut servant aux élèves à fabriquer des objets (papier, tissu, peinture)	☐	1	2	3	4	5	☐ (64)
j) instruments de laboratoire	☐	1	2	3	4	5	☐ (65)
k) équipement d'atelier	☐	1	2	3	4	5	☐ (66)
l) terminal d'ordinateurs	☐	1	2	3	4	5	☐ (67)
m) calculatrices électroniques ou électromécaniques	☐	1	2	3	4	5	☐ (68)
n) autre moyen (précisez)... _____ _____ _____	☐	1	2	3	4	5	☐ (69)

Ne rien inscrire ici

26. Pour la matière principale que vous enseignez, vous possédez peut-être des guides pédagogiques provenant du ministère de l'Education ou de votre Commission scolaire.

Vous êtes-vous déjà servi(e) cette année des suggestions contenues dans ces guides pour améliorer votre utilisation en classe des matériels d'apprentissage? (Crochetez les réponses correspondant à votre utilisation).

	Guides du Ministère de l'Education	Guides de la Commission Scolaire	
- oui, les guides vous ont été souvent utiles pour le matériel d'apprentissage	☐	☐	
- oui, les guides vous ont été parfois utiles pour le matériel d'apprentissage	☐	☐	
- non, les suggestions des guides ne vous ont pas semblé utiles ou applicables	☐	☐	
- ne s'applique pas, les guides que vous possédez ne contiennent aucune suggestion	☐	☐	☐ (70)
- ne s'applique pas, vous n'avez pas de guide pour cette matière		☐	☐ (71)
- ne s'applique pas, vous utilisez les guides accompagnant une méthode ou un ensemble multi-media (par ex.: Lado en anglais, Chem en Chimie, etc.)		☐	

A. UTILISATION DU MATERIEL AUDIOVISUEL

Les questions de cette section (27-41) couvrent votre utilisation de tous les documents audiovisuels (qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même).

27. Pour la matière principale que vous enseignez cette année, utilisez-vous les appareils et documents audiovisuels?

1. souvent (plus d'une fois par semaine) ☐ -> passez à 30
2. quelquefois (environ une fois par semaine) ☐ -> passez à 28 ☐ (72)
3. très rarement (environ deux fois par mois) ☐ -> passez à 28
4. jamais ☐ -> passez à 28

Ne rien inscrire ici

28. Pourquoi ne l'utilisez-vous pas plus souvent?
(Indiquez la raison principale)

1. parce que vous n'êtes pas convaincu(e) de l'utilité de l'audiovisuel ☐
2. parce que l'utilisation de l'audiovisuel nécessite trop de travail supplémentaire ☐
3. parce que vous n'avez pas la formation nécessaire ☐
4. autre raison (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐ (73)

29. Voici plusieurs conditions qui peuvent aussi vous empêcher d'utiliser plus souvent l'audiovisuel.
Quelles sont les deux conditions que vous considérez comme les plus importantes? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante:

1. parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne convient pas à vos exigences
2. parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne correspond pas suffisamment aux programmes des matières
3. parce que vous manquez d'information sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
4. parce qu'il est difficile d'obtenir les documents nécessaires
5. parce qu'il est difficile d'obtenir l'équipement nécessaire
6. parce que les locaux sont inadéquats (obscurité, insonorisation...)
7. parce que la qualité de l'équipement laisse à désirer.
8. parce que vous n'avez personne pour vous conseiller dans ce domaine.
9. autre condition (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ici vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐☐ (74-75)

2ème choix _____ ☐☐ (76-77)

passez à la question 31

Ne rien inscrire ici

30. Parmi les six raisons suivantes, quelle est celle qui a été la plus déterminante dans votre décision d'utiliser l'audiovisuel (pour la matière principale que vous enseignez) ?

1. parce que vous êtes personnellement intéressé(e) à explorer les différentes possibilités qu'offre l'audiovisuel ☐
2. parce que les élèves vous l'ont demandé ☐
3. parce que des expériences réalisées par d'autres professeurs vous ont incité(e) à utiliser l'audiovisuel ☐
4. parce que l'audiovisuel comporte des avantages pédagogiques que vous ne pouvez pas obtenir par d'autres moyens. ☐
5. parce qu'il n'y a pas d'autres sortes de documents disponibles ☐
6. parce qu'il existe des conditions favorables dans votre milieu de travail (en personnel, services, matériel, etc....) ☐
7. autre raison (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐ (78)

☐☐ (1-2)

☐☐☐ (3 - 5)

☐ (6)

31. Indiquez parmi les appareils audiovisuels suivants ceux auxquels vous avez accès généralement et facilement (Encerclez le chiffre approprié)

	oui	non	
a) Rétro-Projecteur	1	2	☐ (7)
b) Episcope (Projecteur opaque)...	1	2	☐ (8)
c) Appareil-photo.....	1	2	☐ (9)
d) Projecteur de diapositives 1		2	☐ (10)
e) Projecteur de films fixes 1		2	☐ (11)
f) Projecteur de film 16mm.....1		2	☐ (12)
g) Projecteur de film 8mm.....1		2	☐ (13)
h) Tourne-disque 1		2	☐ (14)
i) Magnétophone à bobine 1		2	☐ (15)
j) Magnétophone à cassette 1		2	☐ (16)
k) Magnétoscope 1		2	☐ (17)
l) Autre appareil (précisez)_____	1	2	☐ (18)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

32. Etes-vous familier avec le maniement technique et l'utilisation pédagogique des différents supports audiovisuels suivants (peu importe la fréquence d'utilisation)? Encerclez le chiffre approprié.

	vous connaissez le maniement technique et l'utilisation pédagogique	vous connaissez le maniement technique	vous n'êtes pas familier avec ce support	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	☐ (19)
b) Diapositives/photos	1	2	3	☐ (20)
c) Film 16mm	1	2	3	☐ (21)
d) Film 8mm	1	2	3	☐ (22)
e) Diaporama (diapositives et bande sonore)	1	2	3	☐ (23)
f) Vidéo sur bobine	1	2	3	☐ (24)
g) Vidéo sur cassette	1	2	3	☐ (25)
h) Disque.....	1	2	3	☐ (26)
i) Enregistrement sonore..... (sur bobine)	1	2	3	☐ (27)
j) Enregistrement sonore ..... (sur cassette)	1	2	3	☐ (28)
k) Autre (précisez) _____	1	2	3	☐ (29)

_____

_____

Si, pour la matière principale que vous enseignez cette année, vous n'utilisez jamais ou très rarement l'audiovisuel, passez à la question 41, la section qui suit concernant l'utilisation plus fréquente et variée des moyens audiovisuels.

Si vous utilisez souvent ou quelquefois l'audiovisuel, passez à la section suivante (questions 33 et suivantes)

Ne rien inscrire ici

33. En moyenne, dans un mois, combien de fois utilisez-vous, pour la matière principale que vous enseignez, chacun des supports audiovisuels suivants? (Encerclez le chiffre approprié pour chaque support. Lorsqu'il s'agit d'un support que vous n'utilisez pas du tout, mettez un crochet dans la case appropriée).

	nombre de fois par mois						
	pas du tout	moins d'une	une	deux	trois	quatre et plus	
a) Transparent (acétate)	☐	1	2	3	4	5	☐ (30)
b) Diapositives/photos/ films fixes	☐	1	2	3	4	5	☐ (31)
c) Film 16mm	☐	1	2	3	4	5	☐ (32)
d) Film 8mm	☐	1	2	3	4	5	☐ (33)
e) Diaporama (diapositives et bande sonore)	☐	1	2	3	4	5	☐ (34)
f) Vidéo sur bobine	☐	1	2	3	4	5	☐ (35)
g) Vidéo sur cassette	☐	1	2	3	4	5	☐ (36)
h) Disque	☐	1	2	3	4	5	☐ (37)
i) Enregistrement sonore (sur bobine)	☐	1	2	3	4	5	☐ (38)
j) Enregistrement sonore (sur cassette)	☐	1	2	3	4	5	☐ (39)
k) Autre (précisez) _____ _____ _____	☐	1	2	3	4	5	☐ (40)

34. Les documents audiovisuels que vous utilisez font-ils partie d'un ensemble multi-média ou d'une méthode?

	oui	non	
- Ensemble multi-média	1	2	☐ (41)
- Méthode	1	2	☐ (42)

(précisez laquelle (ex.: Méthode Lado, PSSC, CHEM.....)

_____

_____

_____

☐☐ (43-44)

Ne rien inscrire ici

35. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement liées à la présentation de ces documents audiovisuels?

oui ☐ --→ passez à 37

non ☐ --→ passez à 36 ☐(45)

36. Indiquez la raison principale pour laquelle il n'y a pas eu d'activité. (Encerclez le numéro de la raison appropriée)

1. Parce que vous n'avez pas eu le temps nécessaire pour planifier des activités.
2. Parce que vous ne savez pas quelles activités proposer aux élèves, par rapport aux documents présentés ☐(46)
3. Parce que ces documents ont été présentés surtout pour divertir les élèves (activités récréatives)
4. Autre raison (précisez) _____

_____

/Passez à la question 38/

37. Quelles activités reliées à la présentation de documents audiovisuels vos élèves réalisent-ils?

	oui	non	
a) Exercices de compréhension (répondre à un questionnaire, faire un résumé, un compte rendu.....)	1	2	☐(47)
b) Exercices de locution (prononciation, composition de phrases, verbalisation ...).....	1	2	☐(48)
c) Discussion sur sujet présenté	1	2	☐(49)
d) Test, examen pour évaluer l'apprentissage de l'élève	1	2	☐(50)
e) Recherche	1	2	☐(51)
f) Réalisation de montages	1	2	☐(52)
g) Autre (précisez) _____	1	2	☐(53)

_____

Ne rien inscrire ici

38. Voici différentes fonctions que peuvent remplir les documents audiovisuels. Dans votre cas, quelles sont les deux principales fonctions que vous leur attribuez? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux fonctions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Illustrer, concrétiser des idées, des notions difficiles à expliquer par d'autres moyens que l'audiovisuel.
2. Introduire un thème ou un sujet nouveau à une activité d'apprentissage.
3. Transmettre un contenu complet de cours.
4. Individualiser l'enseignement (mettre chaque élève en contact direct avec un contenu de cours)
5. Evaluer l'apprentissage de l'élève
6. Déclencher la discussion en classe.
7. Soutenir l'intérêt de l'élève.
8. Divertir dans le cadre d'activités récréatives.
9. Permettre à l'élève d'exprimer sa créativité.
10. Autre fonction (précisez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ [ ][ ] (54-55)

2ème choix: _____ [ ][ ] (56-57)

39. Si vous aviez le choix, quels sont les deux supports que vous préféreriez utiliser dans votre enseignement? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux préférences, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Transparent (acétate)
2. Diapositive
3. Photo
4. Film 16mm
5. Film 8mm
6. Diaporama (diapositives et bande sonore)
7. Vidéo (sur bobine)
8. Vidéo (sur cassette)
9. Disque
10. Enregistrement sonore (sur bobine)
11. Enregistrement sonore (sur cassette)
12. Autre (précisez) _____

_____

Inscrivez vos choix de réponses:

1er choix: _____ [ ][ ] (58-59)

2ème choix: _____ [ ][ ] (60-61)

40. Voici quelques raisons qui sont susceptibles d'avoir déterminé votre choix. Quelles sont vos deux principales raisons? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

Ne rien inscrire ici

1. Parce que c'est un support familier à l'élève (correspond à son âge et à son environnement)
2. Parce que ce support est compatible avec l'équipement disponible.
3. Parce que la manipulation de ce support est plus facile, comparativement aux autres supports.
4. Parce que ce support est plus flexible (possibilité de contrôler le mode de présentation du document)
5. Parce que les documents les plus intéressants dont vous disposez existent dans ce format.
6. Parce qu'il y a un spécialiste de cette technique qui vous conseille sur son utilisation.
7. Autre raison (précisez) _____

_____

Inscrivez vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (62)

2ème choix: _____ ☐ (63)

41. A quelles conditions utiliseriez-vous davantage l'audiovisuel dans votre enseignement? Dans votre cas personnel indiquez les trois conditions que vous jugez essentielles, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Disposer d'un meilleur système de référence et d'information sur les documents existants.
2. Avoir de l'équipement récent et en bon état à votre disposition
3. Disposer de locaux mieux aménagés (acoustique, éclairage)
4. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents audiovisuels.
5. Modifier le système de prêt pour vous rendre plus accessibles l'équipement et les documents audiovisuels.
6. Avoir l'aide d'un personnel spécialisé (ex.: conseiller pédagogique en moyens d'enseignement)
7. Assurer par des stages, une formation en techniques audiovisuelles.
8. Etre mieux informé(e) sur les modes d'utilisation pédagogique des documents.
9. Assurer un travail d'équipe entre les professeurs de l'école, pour l'utilisation des documents.
10. Avoir la possibilité de regrouper des blocs d'heures afin de bénéficier de périodes plus longues de cours.
11. Autre (spécifier) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ 2ème choix: _____ 3ème choix: _____

☐☐ (64-65)

☐☐ (66-67)

☐☐ (68-69)

Ne rien inscrire ici

UTILISATION DU MATERIEL IMPRIMÉ

Les questions de cette section couvrent votre utilisation de tous les documents imprimés, qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même.

42. Dans la matière principale que vous enseignez, utilisez-vous exclusivement, principalement, en partie ou pas du tout le manuel de l'élève?

1. Vous utilisez exclusivement le manuel de l'élève ..... ☐ -> passez à 43
2. Vous utilisez principalement le manuel de l'élève.. ..... ☐ -> passez à 43
3. Vous utilisez en partie le manuel de l'élève.. ..... ☐ -> passez à 44
4. Vous utilisez rarement ou pas du tout le manuel de l'élève..... ..... ☐ -> passez à 44

☐ (70)

43. Quelles sont, parmi les suivantes, les deux principales raisons pour lesquelles vous utilisez exclusivement ou principalement le manuel, pour la matière principale enseignée? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce qu'il n'existe pas à votre connaissance d'autres documents imprimés pertinents.
2. Parce que le manuel vous semble être le meilleur instrument d'apprentissage en comparaison d'autres documents imprimés.
3. Parce que le manuel donne tout l'essentiel du programme.
4. Parce que les autres documents que vous aimeriez utiliser ne vous sont pas disponibles dans l'école.
5. Parce que la méthode d'enseignement adoptée ne se prête pas à l'utilisation d'autres documents imprimés.
6. Parce que l'utilisation d'autres documents imprimés exige trop de temps et de travail supplémentaire.
7. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (71)

2ème choix: _____ ☐ (72)

Etant donné que vous utilisez surtout le manuel de l'élève dans la matière principale que vous enseignez, passez à la question 49, la section suivante concernant l'utilisation de documents imprimés autres que le manuel.

Ne rien inscrire ici

(1-2)

(3 - 5)

(6)

44. En moyenne, dans un mois, combien de fois utilisez-vous avec vos élèves, pour la matière principale que vous enseignez, les différents documents suivants? (Pour chaque document, encerclez le chiffre correspondant à votre utilisation; lorsque vous n'utilisez pas du tout un document, mettez un crochet dans la case appropriée).

	pas du tout	nombre de fois par mois: moins d'une	une	deux	trois	quatre et plus	
a) Livres de lecture, de culture générale	☐	1	2	3	4	5	☐ (7)
b) Livres de référence (dictionnaire, encyclopédie, etc.)	☐	1	2	3	4	5	☐ (8)
c) Périodiques (revues, journaux)	☐	1	2	3	4	5	☐ (9)
d) Fiches d'apprentissage.....	☐	1	2	3	4	5	☐ (10)
e) Ouvrages spécialisés propres à la discipline	☐	1	2	3	4	5	☐ (11)
f) Brochures, tirés-à-part ...	☐	1	2	3	4	5	☐ (12)
g) Cahiers d'exercices	☐	1	2	3	4	5	☐ (13)
h) Notes ou exercices polycopiés	☐	1	2	3	4	5	☐ (14)
i) Fascicules de leçons et exercices d'un cours par correspondance.....	☐	1	2	3	4	5	☐ (15)
j) Autres publications (précisez) _____ _____ _____	☐	1	2	3	4	5	☐ (16)

Ne rien inscrire ici

45. Pour la matière principale enseignée, quelles activités exigez-vous de vos élèves dans l'utilisation de ces différents documents imprimés?

	oui	non	
a) Exercices pratiques, courts (compte rendu de lecture, définitions, explication de mots difficiles, réponse à des questions etc.....)	1	2	(17)
b) Exercices d'initiation à l'utilisation des documents imprimés (comment chercher dans un dictionnaire, comment se servir d'un index, d'un fichier, monter une bibliographie, etc.....)	1	2	(18)
c) Exercices de mémorisation	1	2	(19)
d) Travaux de recherche courts (cueillette de documents sur un thème et rédaction d'un compte rendu ou rapport)	1	2	(20)
e) Recherche élaborée, durant plusieurs semaines, débouchant sur un rapport ou une création	1	2	(21)
f) Activités d'apprentissage, individualisé (à partir de fiches ou d'un programme d'enseignement individualisé)	1	2	(22)
g) Activités libres (lecture, détente, etc...)	1	2	(23)
h) Autre activité (précisez) _____	1	2	(24)

_____

_____

_____ _____

Ne rien inscrire ici

46. Lorsqu'elles ont lieu, ces différentes activités se déroulent-elles le plus souvent en classe, en laboratoire, en atelier, en bibliothèque ou à la maison?

	classe	laboratoire	atelier	bibliothèque	maison	autre (précisez)	
a) Exercices pratiques courts....	1	2	3	4	5	_____	(25)
b) Initiation à l'utilisation des documents imprimés	1	2	3	4	5	_____	(26)
c) Exercices de mémorisation.....	1	2	3	4	5	_____	(27)
d) Travaux de recherche courts..	1	2	3	4	5	_____	(28)
e) Recherche élaborée.....	1	2	3	4	5	_____	(29)
f) Activité d'apprentissage individualisé.....	1	2	3	4	5	_____	(30)
g) Activité libre	1	2	3	4	5	_____	(31)
h) Autre (précisez) _____	1	2	3	4	5	_____	(32)

_____

_____

47. De quelle façon vos élèves ont-ils accès aux différents documents imprimés, pour la matière principale que vous enseignez?

	oui	non	
a) Vous accompagnez régulièrement vos élèves à la bibliothèque de l'école, à une période fixée dans l'horaire.....	1	2	(33)
b) Vos élèves s'y rendent seuls, à une période fixée dans l'horaire pour y faire leurs travaux	1	2	(34)
c) Vos élèves y vont seuls, en dehors des heures de cours	1	2	(35)
d) Vous apportez les livres en classe; vos élèves ne fréquentent pas la bibliothèque pour les besoins de votre cours	1	2	(36)
e) Il existe un centre de documentation dans le local des professeurs de la discipline ...	1	2	(37)
f) Il existe un coin de documentation imprimée en classe ou dans le laboratoire ou l'atelier	1	2	(38)
g) Autre (précisez) _____			(39)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

48. Dans la situation actuelle, quelles sont les deux catégories de documents dont vous auriez le plus besoin pour la matière principale que vous enseignez? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos réponses, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Livres de lecture, de culture générale, (romans, etc....)
2. Livres de référence (dictionnaires, encyclopédies, etc....)
3. Périodiques (revues, journaux)
4. Fiches d'apprentissage
5. Ouvrages spécialisés, propres à votre discipline
6. Brochures, tirés-à-part
7. Cahiers d'exercices
8. Autres publications (précisez) _____

_____

_____

9. Les documents disponibles suffisent à vos exigences actuelles.

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ [ ] (40-41)

2ème choix: _____ [ ] (42-43)

49. A votre avis, quelles sont les trois principales conditions qui entraîneraient de votre part une plus grande utilisation des documents imprimés, dans la matière principale que vous enseignez (en dehors du manuel de l'élève)? Inscrivez ci-dessous les numéros des trois conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1. Avoir la possibilité de regrouper des blocs d'heures afin de bénéficier de périodes plus longues de cours
2. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents imprimés à acheter.
3. Avoir la possibilité de suivre des stages d'initiation à l'utilisation des documents imprimés.
4. Modifier le système de classification et de prêt pour faciliter l'accès aux documents.
5. Avoir un nombre suffisant d'exemplaires d'un même document pour les élèves
6. Disposer d'un meilleur système d'information et de référence sur les documents existants.
7. Faire donner aux élèves une formation préalable en méthodologie du travail intellectuel, par un spécialiste.
8. Augmenter le budget d'achat des documents.
9. Autre condition (précisez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses

1er choix: _____ [ ] (44-45)

2ème choix: _____ [ ] (46-47)

3ème choix: _____ [ ] (48-49)

Ne rien inscrire ici

IV. VOTRE EXPERIENCE DE FABRICATION DE DOCUMENTS-MAISON

50. Depuis l'an dernier, vous arrive-t-il, dans la matière principale que vous enseignez de fabriquer vous-même des documents-maison audiovisuels et/ou imprimés (y compris des travaux faits avec vos élèves)?

1 oui ☐ → passez à 52

2 non ☐ → passez à 51 — (50)

51. Quelles sont les deux principales raisons pour lesquelles vous ne fabriquez pas vous-même des documents? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce que, selon vous, les documents dont vous disposez actuellement suffisent à votre enseignement.
2. Parce que vous n'êtes pas intéressé(e) par ce genre d'expérience
3. Parce que vous n'avez pas le temps nécessaire.
4. Parce que vous ne disposez pas des ressources matérielles nécessaires (budget, équipement, etc.....)
5. Parce que vous ne possédez pas la formation nécessaire.
6. Parce que, selon vous, il est difficile de travailler seul(e) dans ce type d'expérience.
7. Parce que vous estimez que cela ne fait pas partie de votre tâche
8. Parce qu'il n'y a personne pour vous aider ou vous conseiller.
9. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: ___ — ___ (51-52)

2ème choix: ___ — ___ (53-54)

Etant donné que vous ne fabriquez pas vous-même des documents pour la matière principale que vous enseignez,

passez à la question 56

puisque la section qui suit concerne divers aspects de la confection de documents-maison.

Ne rien inscrire ici

52. S'agit-il de documents que vous avez confectionnés .....

- seul(e) ..... ☐
- avec vos élèves ..... ☐
- avec d'autres professeurs de votre école .. ☐
- avec le personnel en moyens d'enseignement de la Commission scolaire ..... ☐
- avec des professeurs d'autres écoles ..... ☐
- autre (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐☐ (55-56)

53. Quels genres de documents ou d'instruments avez-vous confectionnés pour la matière principale que vous enseignez? Précisez le cas échéant, s'il s'agit d'un projet multidisciplinaire .

	oui (matière principale enseignée)	oui (projet multi-disciplinaire)	non	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	☐ (57)
b) Diapositive/Photo.....	1	2	3	☐ (58)
c) Diaporama (diapositives et bande sonore)	1	2	3	☐ (59)
d) Enregistrement sonore (sur bobine)...	1	2	3	☐ (60)
e) Enregistrement sonore (sur cassette) ..	1	2	3	☐ (61)
f) Film 8mm	1	2	3	☐ (62)
g) Document vidéo (sur bobine)	1	2	3	☐ (63)
h) Document vidéo (sur cassette)	1	2	3	☐ (64)
i) Affiche	1	2	3	☐ (65)
j) Fiche d'apprentissage	1	2	3	☐ (66)
k) Journal de classe	1	2	3	☐ (67)
l) Manuel-maison.....	1	2	3	☐ (68)
m) Système de fiches programmées avec exercices.....	1	2	3	☐ (69)
n) Maquette (ou modèle réduit).....	1	2	3	☐ (70)
o) Programme informatique.....	1	2	3	☐ (71)
p) Autre (précisez) _____	1	2	3	☐ (72)

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici.

54. Pouvez-vous brièvement décrire le <u>contenu</u> de deux documents ou instruments-maison que vous avez confectionnés en précisant <u>l'année-degré</u>?

<u>Votre premier exemple</u>

Année-degré : _____

Type de supports utilisés (film , fiche, bande sonore, etc...)

_____

Avec qui le document a été fabriqué? _____ [ ] (73-74)

_____

Contenu du document (quels sont les sujets abordés, de quelle façon le sont-ils, les différentes parties du document, les objectifs visés, etc....)

_____

_____

_____

_____

<u>Votre deuxième exemple</u>

Année-degré: _____

Type de supports utilisés (film, fiche, bande sonore, etc....) [ ] (75-76)

_____

Avec qui le document a été fabriqué? _____

_____

Contenu du document (quels sont les sujets abordés, de quelle façon le sont-ils, les différentes parties du document, les objectifs visés, etc....)

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

55. Quelles sont les deux principales raisons qui vous ont poussé(e) à mener ce genre d'expérience (confection de documents-maison)? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce qu'il n'existait pas de documents qui convenaient au contenu de matière que vous vouliez couvrir.
2. Parce que ce genre de documents permet à l'élève d'avoir différents points de vue sur un même sujet.
3. Parce que vous vous sentez plus à l'aise avec des documents que vous avez fabriqués vous-même.
4. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de référer à des situations plus familières et connues.
5. Parce que la confection des documents par l'élève est elle-même un apprentissage.
6. Parce que les élèves ont manifesté de l'intérêt pour une telle expérience.
7. Parce que ce genre d'expérience vous intéresse personnellement.
8. Parce que vous avez un conseiller en la matière pour vous aider.
9. Parce que des expériences faites par d'autres professeurs vous ont incité (e) à en faire vous-même.
10. Autre raison (précisez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ [ ] (77-78)

2ème choix: _____ [ ] (79-80)

Ne rien inscrire ici

(1-2)

(3 - 5)

(6)

56. Idéalement, quelle importance souhaitez-vous pouvoir accorder dans votre enseignement à la confection de documents-maison?

1. Une grande importance ☐ -> passez à 57
2. Une importance moyenne ☐ -> passez à 57
3. Un peu d'importance ☐ -> passez à 57
4. Vous n'êtes pas intéressé(e) ☐ -> passez à 58

(7)

57. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui favoriseraient le plus la fabrication de documents ou instruments-maison par vous-même, seul(e) ou avec d'autres? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Avoir du personnel spécialisé pour vous conseiller et vous guider.
2. Vous donner la possibilité de travailler en équipe avec d'autres professeurs.
3. Avoir plus de temps libre dans votre journée.
4. Avoir des groupes d'élèves plus homogènes.
5. Avoir plus de matériel périssable (bobines vierges, transparents, etc....)
6. Avoir accès à l'équipement nécessaire.
7. Avoir la possibilité de vous former ou de vous perfectionner davantage.
8. Autre condition (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (8)

2ème choix: _____ ☐ (9)

Ne rien inscrire ici

V. LES AMELIORATIONS QUE VOUS SOUHAITEZ DANS LE DOMAINE DES MATERIELS DIDACTIQUES

Les questions qui suivent revêtent pour nous une importance particulière: vos réponses nous permettront de déceler vos besoins prioritaires et d'en tenir compte dans la production future d'instruments ou de documents nouveaux. Les informations et les opinions que vous donnerez seront d'autant plus utiles qu'elles seront précises, car elles permettront de guider un certain nombre de décisions quant au développement de différents outils destinés à soutenir votre enseignement.

58. Il existe probablement des notions, des thèmes précis ou encore des portions de matière que vous avez trouvés difficiles à faire apprendre à l'élève; vous souhaitez sans doute disposer d'une nouvelle instrumentation (sous forme de documents imprimés, audiovisuels ou autres) pour soutenir l'enseignement de ces notions, thèmes. D'après votre expérience, pouvez-vous préciser deux de ces difficultés dans la matière principale enseignée?

	Notion, thème	En quoi consiste la difficulté?
1.	_____	_____
	_____	_____
		_____
		_____
		_____
2.	_____	_____
	_____	_____
		_____
		_____
		_____

(10-11)

(12-13)

59. Vous avez sans doute éprouvé également des difficultés à utiliser certains documents parce qu'ils ne correspondent pas au contexte de vie de vos élèves.
D'après vous, quels changements principaux faut-il apporter au contenu des documents pour qu'ils soient plus adaptés au milieu de vie des élèves, c'est-à-dire à leur environnement immédiat (familial, géographique, socio-culturel, scolaire)?

(14-15)

(16-17)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

60. Quelles améliorations vous semblent prioritaires pour que le contenu des documents corresponde davantage au programme et aux objectifs d'apprentissage, dans la matière principale que vous enseignez?

(18-19)

(20-21)

61. A quelles caractéristiques référez-vous lorsque vous dites d'un document qu'il est:

attrayant pour vos élèves? (22)

concret et réaliste? (23)

souple et polyvalent? (24)

simple? (25)

facile à utiliser? (26)

Ne rien inscrire ici

62. . Parmi les améliorations suivantes, quelle est celle que vous jugez la plus prioritaire pour vous rendre les documents plus disponibles et plus accessibles?

. Avoir un choix plus vaste et plus varié de documents ..... ☐

. Disposer d'une information plus adéquate sur les documents existant sur le marché..... ☐

. Bénéficier d'un meilleur soutien technique pour l'utilisation des documents (budget, locaux, personnel spécialisé) ..... ☐ ☐ (27)

. La quantité et la variété des documents sont satisfaisantes, mais il faut les mettre davantage à la portée des professeurs en classe, au département ou dans les laboratoires mêmes ..... ☐

. Autre (précisez) _____ ☐

_____

Quelle que soit votre réponse à la question 62, veuillez répondre aux questions qui suivent.

63. Pour élargir et varier le choix des documents, quelles solutions proposez-vous? (spécifiez, s'il y a lieu les sujets, thèmes ou contenus à développer dans les documents).

_____

_____

_____ ☐☐ (28-29)

_____

_____

64. Pour améliorer la qualité de l'information sur les documents disponibles, quels changements suggérez-vous? (Faut-il des catalogues, des bulletins d'information? Comment l'information devrait-elle être organisée? Faut-il des rencontres? des prêts pour examen ou prévisionnement? etc.)

_____

_____

_____

_____ ☐☐ (30-31)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

65 a) Quel aspect du soutien technique (budget, locaux, personnel spécialisé, guides d'utilisation, etc...) faut-il améliorer en priorité, afin que les documents vous soient plus disponibles et plus accessibles?

_____

_____

_____ (32-33)

_____

_____

b) Quelles sont, d'après vous, les améliorations à apporter sur cet aspect que vous venez de mentionner?

_____

_____

_____

_____ (34-35)

_____

Ne rien inscrire ici

COMMENTAIRES GENERAUX

ANNEXE C

Tableaux complémentaires

Tableau 1: Distribution des répondants selon le cycle enseigné

		Nombre	%	
Premier cycle		6	2,8	
Deuxième cycle:	Secondaire III	15	6,8	
	Secondaire IV	51	23,2	> 92,7
	Secondaire V	79	35,9	
	Secondaire III, IV, V	59	26,8	
Premier et deuxième cycle		10	4,5	
TOTAL:		220	100,0	

Tableau 2: Distribution des répondants selon les années de scolarité complétées

	Nombre	%
13 ans et moins	47	28,1
14 - 15 ans	54	32,3
16 - 17 ans	42	25,2
Plus de 17 ans	24	14,4
TOTAL:	167	100,0

Tableau 3: Distribution des réponses, selon la familiarité avec les différents supports audio-visuels

	Transparent	Diapo-sitives	Film 16 mm	Film 8 mm	Diaporama	Vidéo bobine	Vidéo cassette	Disque	Enreg. bobine	Enreg. cassette	Autres	Total
Maniement technique et utilisation pédagogique	(115) 72,3	(124) 81,6	(83) 58,9	(55) 44,7	(117) 79,6	(25) 21,0	(32) 26,4	(69) 51,1	(61) 46,2	(77) 52,0	(4) 25,0	(762) 54,7
Maniement technique	(18) 11,3	(20) 13,2	(30) 21,3	(32) 26,0	(14) 9,5	(23) 19,3	(20) 16,5	(36) 26,7	(39) 29,5	(39) 26,4	(2) 12,5	(273) 19,6
Pas familier	(26) 16,4	(8) 5,3	(28) 19,8	(36) 29,3	(16) 10,9	(71) 59,4	(69) 57,0	(30) 22,2	(32) 24,2	(32) 21,6	(10) 62,5	(358) 25,7
TOTAL:	(159) 100,0	(152) 100,0	(141) 100,0	(123) 100,0	(147) 100,0	(119) 100,0	(121) 100,0	(135) 100,0	(132) 100,0	(148) 100,0	(16) 100,0	(1393) 100,0

Note au Tableau 4

Ces pourcentages ne sont toutefois pas comparables de façon absolue; étant donné que les proportions utilisées dans la comparaison sont globales (l'ensemble des réponses obtenues pour l'utilisation d'une part et la familiarité d'autre part) et ne réfèrent pas aux réponses individuelles de chaque répondant pour un support donné. Ils donnent cependant une idée de l'ordre de grandeur dans les variations entre ce qui est utilisé et ce qui est familier.

Tableau 4: Illustration de la proportion des enseignants familiers avec un support par rapport à la proportion d'utilisations

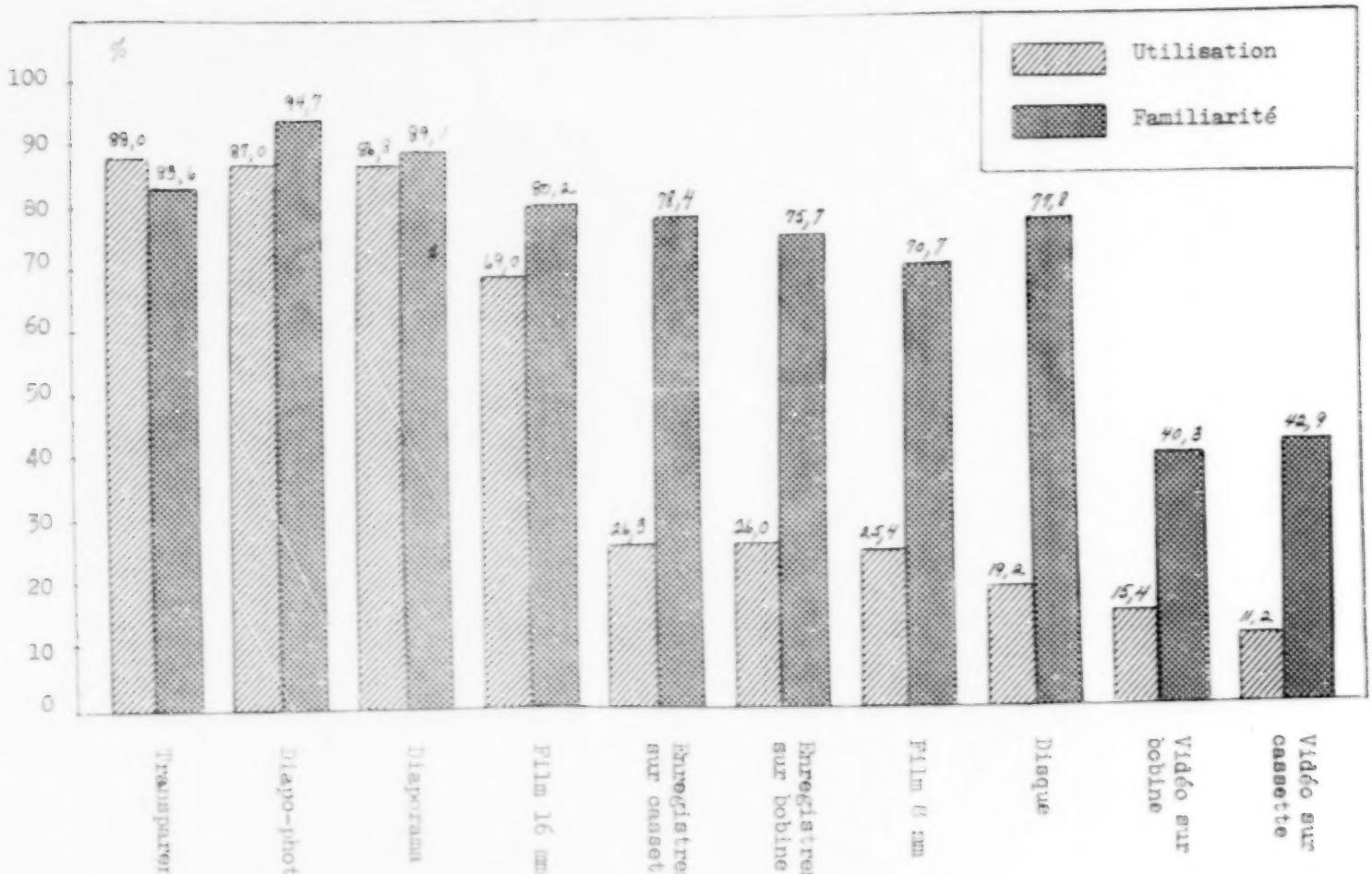


Tableau 5: Distribution des réponses selon le type d'activités reliées à l'utilisation de l'audio-visuel

	Nombre	%
Exercices de compréhension	47	27,3
Evaluation (test ou examen)	40	23,3
Discussions	37	21,5
Activités de recherche	17	9,9
Montages de documents	17	9,9
Autres	14	8,1
TOTAL:	172	100,0

Tableau 6: Distribution des répondants selon les fonctions qu'ils attribuent à l'audio-visuel (premier choix)

	Nombre	%
Illustrer et concrétiser des idées, notions	54	55,7
Introduire des thèmes	21	21,7
Transmettre des connaissances	8	8,2
Individualiser l'enseignement	7	7,2
Autres	7	7,2
TOTAL:	97	100,0

Tableau 7: Distribution des répondants selon les raisons justifiant la confection de matériel-maison

	Premier choix de réponses %	Deuxième choix de réponses %
Documents actuels ne conviennent pas	63,4	7,3
On peut y présenter divers points de vue	9,9	13,5
Cela permet de référer à des situations familières	6,9	32,3
Intérêt personnel du professeur	6,9	12,5
On est plus à l'aise avec ses documents	5,9	12,5
La confection est en soi un apprentissage	3,0	4,2
On suscite davantage l'intérêt de l'élève	2,0	6,2
Présence d'un conseiller pour aider	----	3,1
Expériences faites par d'autres professeurs	----	4,2
Autre	2,0	4,2
TOTAL:	100,0 (101)	100,0 (96)

ANNEXE D

Commerce et secrétariat

1. Les pratiques d'utilisation du matériel didactique

1.1 Les divers types de matériel didactique

- le matériel de base utilisé est le manuel, le cahier d'exercices et le tableau (avec un score d'utilisation de 4,0).* On se sert également beaucoup du stencil (score de 2,7);

- le score d'utilisation du matériel audio-visuel est moyen (soit 2,2), alors que celui des livres de bibliothèque est plus faible (soit 1,4);

- quant aux autres moyens, leur utilisation est faible (score de 1,6 pour l'équipement d'atelier et la calculatrice), ou négligeable (scores inférieurs à 1,0 pour le matériel brut, les objets naturels, les produits spéciaux, les fiches, les instruments de laboratoire et le terminal d'ordinateur).

1.2 Le matériel audio-visuel

- les trois quart des enseignants ont recours à l'audio-visuel dans leur enseignement et ce environ deux à quatre fois par mois;

- les supports les plus utilisés sont le transparent, l'enregistrement sonore (sur bobine et sur cassette), la diapositive et le diaporama. Les choix peuvent s'expliquer particulièrement par les caractéristiques internes du médium qui le rendent plus approprié à l'enseignement de la matière (par exemple, l'enregistrement sonore pour l'apprentissage de la sténo).

1.3 Le matériel imprimé

- le manuel et les cahiers d'exercices sont les éléments de base de l'enseignement de cette matière;

---

* Le score tient compte du nombre d'utilisateurs et du degré d'utilisation de chaque moyen. Le degré 1 correspond à une faible utilisation et le degré 5 à une forte utilisation.

- l'utilisation du stencil est également assez répandue: il s'agit la plupart du temps d'un choix de textes ou d'exercices que le professeur reproduit pour faire travailler les élèves;

- parmi les autres types de documents imprimés, les ouvrages spécialisés sont les plus fréquemment utilisés, soit environ deux fois par mois.

2. Les expériences de production du matériel didactique

- la production sur place de documents destinés à l'enseignement est un phénomène assez répandu (75% des enseignants de l'échantillon fabriquent du matériel);

- les enseignants confectionnent surtout des transparents (20% de l'ensemble des productions): il s'agit par exemple de présentation de lettres commerciales et d'exercices progressifs pour atteindre la vitesse à la dactylo;

- les autres supports privilégiés sont l'enregistrement sur cassette (dictées de mots difficiles en sténo, de lettres et formation de sténogrammes, ...), le manuel-maison et les fiches (modèles de journaux comptables, formules en blanc servant aux applications pratiques, rapport d'impôt);

- la plupart des enseignants confectionnent seuls leur matériel;

- on est amené à confectionner soi-même des documents parce que ceux qu'on connaît ne sont pas jugés "appropriés" au contenu de matière à couvrir.

3. Les fonctions pédagogiques attribuées au matériel et les activités d'apprentissage qui y sont liées

- les enseignants attribuent quatre fonctions pédagogiques principales au matériel didactique: transmettre des connaissances, concrétiser, illustrer des notions, individualiser l'enseignement et évaluer l'apprentissage des élèves;

- à ces fonctions d'enseignement correspondent des activités d'apprentissage que l'on fait faire aux élèves. Il s'agit principalement d'exercices de compréhension (par exemple, faire des rapports d'impôt, en comptabilité), d'exercices de mémorisation (par exemple, pour la formation des sténogrammes) et des activités d'apprentissage individualisé (par exemple, pour développer la vitesse en sténo et dactylo).

4. Les difficultés rencontrées

- l'obstacle majeur à l'utilisation des documents tient de l'avis des enseignants au manque de conformité du matériel existant au contenu du programme. Plus particulièrement, on déplore un manque de documents "pratiques" comme un vrai livre comptable et de vrais formules pour les transactions commerciales. De plus, on souhaite disposer de documents sur le système monétaire, les télécommunications, l'ordinateur, la préparation de réunions et de voyages, et les attraits touristiques;

- l'information insuffisante sur l'état du marché est une autre difficulté;

- le manque de formation est le troisième obstacle. La difficulté réside non pas tant dans la manipulation des divers instruments ou appareils audio-visuels que dans l'exploitation pédagogique du matériel utilisé;

- enfin, on cite comme difficulté certaines contraintes matérielles auxquelles les enseignants doivent faire face: accessibilité difficile au matériel, nombre d'exemplaires insuffisant d'un même document.

5. Les besoins exprimés

- au manque de pertinence du matériel didactique les professeurs répondent qu'il leur faudrait participer davantage à la production de ce matériel et qu'il faudrait leur fournir les conditions pour le faire. Cette participation pourrait prendre diverses formes: consultation dans le choix des thèmes à développer, évaluation et expérimentation des documents;

- pour répondre au besoin d'information, les enseignants souhaitent des bulletins d'information et des catalogues, des facilités de prévisionnement (dans le cas des documents audio-visuels) et des rencontres d'information traitant des documents existants;

- pour répondre au manque de formation, les enseignants voudraient l'aide de personnel spécialisé. On apprécierait aussi des guides d'utilisation.

Achevé d'imprimer à
Québec en février 1981, sur
les presses du Service des impressions en régie
du Ministère des Communications
du Québec

Gouvernement du Québec
Ministère des Communications
Service des impressions en régie

Février 1981